

## ปฏิทินนิเวศกับความหลากหลายทางชีวภาพและวัฒนธรรม

ปฏิทินนิเวศ (Ecological Calendar) เป็นกรอบนิเวศ-วัฒนธรรมที่เชื่อมโยงวัฏจักรของฤดูกาลเข้ากับชีพลักษณะ<sup>1</sup> (phenology) ของสิ่งมีชีวิตในภูมิภาค ปฏิทินนิเวศแบบดั้งเดิม (traditional ecological calendar) จึงเป็นปฏิทินวัฏจักรของสิ่งต่าง ๆ ภายในพื้นที่ใดพื้นที่หนึ่งที่ชี้แนะและอำนวยความสะดวกในการทำกิจกรรมส่วนบุคคลหรือกิจกรรมร่วมในพื้นที่และเวลาต่าง ๆ<sup>2</sup>

การทำเกษตรกรรมจำเป็นจะต้องมีองค์ความรู้เกี่ยวกับดิน ลม ปริมาณฝน ภัยแล้ง อุณหภูมิที่เหมาะสมซึ่งรวมไปถึงการคัดเลือกสายพันธุ์ที่มีความเหมาะสมกับองค์ประกอบต่าง ๆ ในแต่ละช่วงเวลาและสถานที่ปลูก<sup>3</sup> ชุมชนเกษตรกรรมหลายแห่งทั่วโลกมีการใช้ปฏิทินนิเวศแบบดั้งเดิม (Traditional Ecological system) ตัวอย่างเช่น ชาวซุนดาในอินโดนีเซียมีภูมิปัญญาเกี่ยวกับปฏิทินนิเวศและพิธีกรรม (pranata mangsa) สำหรับใช้กำหนดช่วงเวลาที่เหมาะสมในการทำเกษตรกรรม ปฏิทินดังกล่าวเชื่อมโยงกิจกรรมต่าง ๆ ในรอบปีเข้ากับวัฒนธรรมการปลูกข้าว ปฏิทินดังกล่าวมีส่วนสำคัญในการช่วยจัดการกับปัญหาศัตรูพืชในไร่ข้าว การบริหารจัดการน้ำ และการใช้ประโยชน์ดินทุนทางสังคมของชาวบ้านผ่านกิจกรรมชุมชนต่าง ๆ<sup>4</sup>

องค์ความรู้ของชุมชนท้องถิ่น (traditional knowledge) เป็นองค์ประกอบสำคัญของแนวคิดเรื่องความหลากหลายทางชีวภาพและวัฒนธรรม (biocultural diversity) ความรู้ของผู้คนและความรู้ที่สั่งสมมาหลายชั่วอายุคนแล้วได้รับการอธิบายใหม่โดยคนรุ่นถัดไปหรือคนรุ่นใหม่ ชักนำผู้คนในสังคมในการมีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมที่รายล้อมรอบตัวมนุษย์

---

<sup>1</sup> ความสัมพันธ์ระหว่างภูมิภาคอากาศและปรากฏการณ์ทางชีววิทยาที่เกี่ยวข้องกับเวลา Phenology ยังหมายถึงวิทยาศาสตร์ชีพลักษณะที่ศึกษาการตอบสนองของสิ่งมีชีวิตในข้อจำกัดทางสิ่งแวดล้อมหนึ่งในรอบฤดูกาลเพื่อศึกษาความแตกต่างของสิ่งมีชีวิตนั้นในฤดูต่าง ๆ

<sup>2</sup> Franco, F. M., Knudsen, M., & Hassan, N. H. (2022). Case Studies in Biocultural Diversity from Southeast Asia: Traditional Ecological Calendars, Folk Medicine and Folk Names. P. 5

<sup>3</sup> Iskandar, J., & Iskandar, B. S. (2022). The Sundanese traditional ecological calendar and socio-cultural changes: case study from Rancakalong of West Java, Indonesia. P. 80

<sup>4</sup> Franco, F. M., Knudsen, M., & Hassan, N. H. (2022). Case Studies in Biocultural Diversity from Southeast Asia: Traditional Ecological Calendars, Folk Medicine and Folk Names. P. vi – vii.

นับไม่ถ้วน<sup>5</sup> แนวคิดความหลากหลายทางชีวภาพและวัฒนธรรมมีส่วนสำคัญในการเชื่อมโยงธรรมชาติและวัฒนธรรมเข้าด้วยกัน แนวคิดนี้นิยมศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่นเนื่องจากองค์ความรู้ดังกล่าวเป็นหลักฐานพลวัตความสัมพันธ์ระหว่างผู้คนกับธรรมชาติ ทรัพยากรชีวภาพเป็นบ่อเกิดของความรู้ท้องถิ่น<sup>6</sup> ภูมิปัญญาจึงเป็นความรู้ที่ถูกพัฒนาขึ้นเพื่อใช้ในสถานที่และช่วงเวลาใดเวลาหนึ่ง<sup>7</sup>

ในการอธิบายตัวอย่างปฏิทินนิเวศกับความหลากหลายทางชีวภาพและวัฒนธรรม ผู้เขียนจะขอใช้ข้อมูลจากชุมชนพุ่มเมี่ยง ตำบลทองหลาง อำเภอห้วยคต จังหวัดอุทัยธานี ซึ่งเป็นชุมชนกะเหรี่ยงโปว์ ที่ผู้เขียนเห็นว่าชุมชนพุ่มเมี่ยงยังมีวิถีชีวิตแบบพึ่งพาทรัพยากรธรรมชาติและมิวัณธรรมการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติในการดำรงชีวิตอยู่มาก



เด็กและเยาวชนกะเหรี่ยงช่วยกันเก็บหินมาทำฝายชะลอน้ำและทำเบตอนูรักษีสัตว์น้ำในห้วยพุ่มเมี่ยง  
ที่มา: <https://web.codi.or.th/20220201-30783/>

<sup>5</sup> Franco, F. M., Knudsen, M., & Hassan, N. H. (2022). Case Studies in Biocultural Diversity from Southeast Asia: Traditional Ecological Calendars, Folk Medicine and Folk Names. P. 2

<sup>6</sup> ยศ สันตสมบัติ. มานุษยวิทยากับความหลากหลายทางชีวภาพและวัฒนธรรม (เสวนา), ใน โภมาตร จิ่งเสถียรทรัพย์, นฤพนธ์ ดั่งวงวิเศษ และอาทิตย์ เคนมี. (บรรณาธิการ). สืบทฤษฎี สาววิีคิด : การเดินทางของมานุษยวิทยา. หน้า 200

<sup>7</sup> P. Bridgewater and ID. Rotherham. 2019. A critical perspective on the concept of biocultural diversity and its emerging role in nature and heritage conservation.

ตัวอย่างปฏิทินการปลูกพืชและการจับสัตว์ตามฤดูกาลของชุมชนพุ่มเมี่ยง												
ทรัพยากร	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.
<b>เกษตรกรรม</b>												
<b>1. พืชหลัก</b>												
• มันสำปะหลัง	ช่วงเวลาเก็บเกี่ยวขึ้นอยู่กับช่วงที่ปลูก ( ปลูกนานกว่า 1 ปี )											
• ข้าวโพด					โค	หว่าน					เก็บเกี่ยว	
• สับปะรด					เก็บเกี่ยว							
• ข้าวไร่						โค	หว่าน				เก็บเกี่ยว	คัดเมล็ด
<b>2. พืชไร่หมุนเวียน</b>												
• บวบหอม				โรย(ตาย)	ปลูก		เริ่มให้ผล					
• ฟักทอง					ปลูก				เก็บเกี่ยว			
• ผักหอม					ปลูก							เริ่มให้ผล
• ข้าวโพดพื้นบ้าน					ปลูก			เก็บเกี่ยว				
• ผักชีกะเหรียง					ปลูก		เก็บเกี่ยว					
• มะเขือเปราะ					ปลูก		เริ่มให้ผล					
<b>3. พืชไร่ครัวเรือน</b>												
• พริกชี้หนู	ให้ผลตลอดทั้งปี ( เริ่มให้ผล 3 - 4 เดือนหลังเริ่มปลูก )											
• ถั่วปีพื้นบ้าน	ให้ผลตลอดทั้งปี ( เริ่มให้ผล 1 เดือนหลังเริ่มปลูก )											
• หนาม	ให้ผลตลอดทั้งปี ( เริ่มให้ผล 4 ปีหลังเริ่มปลูก )											
• ผักแพว	พืชล้มลุกอายุ 1 ปี											
• มะไฟ				ออกผล								
• ชะเอมเถา	ออกผล											
<b>ของตามธรรมชาติ</b>												
• ไม้ (หน่อไม้)	พบเยอะ (ฤดูหน่อไม้)											
• ผักกูด (ยอด)	ตลอดปี											
• กะทือเล็ก					ออกดอก						ผล	
• เห็ดโคน							ฤดูเก็บเห็ดโคน					
• ปลาบู่ในห้วย	น้ำน้อย											
• อึ่ง						ฤดูน้ำป่า						
						หลังฝนตกหนัก						

จากตารางจะเห็นได้ว่า ชาวพุ่มเมี่ยงมีการทำเกษตรกรรม 2 ระบบหลัก ๆ คือไร่หมุนเวียนแบบดั้งเดิมที่จะเริ่มปลูกพืชช่วงเดือนพฤษภาคม-มิถุนายน จากนั้นจึงปลูกข้าวช่วงเดือนกรกฎาคม กับการทำเกษตรเชิงเดี่ยวที่มีช่วงเวลาในการปลูกและเก็บเกี่ยวแตกต่างจากระบบไร่หมุนเวียน และชุมชนพุ่มเมี่ยงเดิมเคยประสบปัญหาที่ดินที่คืนทำให้ชุมชนต้องวางแผนและบริหารจัดการการทำเกษตรทั้งสองระบบบนพื้นที่ดินเดียวกัน และนอกจากนี้ในระบบไร่หมุนเวียนยังจำเป็นต้องมีการพักฟื้นดินหรือปล่อยไร่ทิ้งให้ฟื้นสภาพตามธรรมชาติหรือที่เรียกว่าไร่ชากด้วย

ปัจจุบันชุมชนพุ่มเมี่ยงมีพืชที่เข้ามาจากภายนอกเป็นจำนวนมากทั้งที่ชุมชนใช้ประโยชน์และไม่ใช้ประโยชน์ การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม และการเมืองของชุมชนพุ่มเมี่ยงส่งผลกระทบต่อความหลากหลายทางชีวภาพของชุมชน พืชสายพันธุ์ท้องถิ่นดั้งเดิม (หมายถึงพันธุ์พืชในช่วงก่อนที่จะมีการทำไร่เชิงเดี่ยวและปัญหาที่ดิน) บางชนิดก็สูญพันธุ์หรือสูญหายไปจากชุมชนเนื่องจากการเปลี่ยนแปลงระบบนิเวศภายในชุมชน การทำไร่เชิงเดี่ยวที่มีการใช้สารเคมี การปลูกพืชชนิดเดียว (monocrop) ทำให้พืชบางชนิดไม่สามารถปรับตัวเข้ากับระบบนิเวศแบบใหม่ได้และสูญพันธุ์ไป แม้ว่าชาวบ้านจะมีความพยายามในการหาสายพันธุ์จากภายนอกมา

ทดแทนแต่ก็ไม่สามารถปรับตัวเข้ากับนิเวศของชุมชนได้ ดังเช่นสมาชิกชุมชนรายหนึ่งกล่าวถึง การหายไปของพันธุ์พืชท้องถิ่นชื่อว่า **ลองขุ่ย** (ภาษากะเหรี่ยง)

“เมื่อก่อนพืชชนิดนี้มีอยู่ในไร่มุมนเวียน แต่พอมีไร่เชิงเดี่ยวเข้ามา ก็ปลูกไม่โต ปลูกไปก็ตาย เคยมีการไปหาพันธุ์จากข้างนอกมาลองปลูกก็พบว่าปลูกขึ้นแต่ไม่ให้ ผลผลิต”

การสูญหายไปของลองขุ่ยเท่ากับเป็นการสูญหายขององค์ความรู้เกี่ยวกับสายพันธุ์ ดังกล่าว ตั้งแต่การปลูก การดูแล การเก็บเกี่ยว วัฒนธรรมการใช้ประโยชน์ในด้านต่าง ๆ เพราะเมื่อลองขุ่ยหายไปจากชุมชน สมาชิกชุมชนมองว่าไม่มีเหตุผลจำเป็นในการส่งต่อข้อมูล เกี่ยวกับพันธุ์พืชดังกล่าวไปยังคนรุ่นใหม่ในชุมชนเพราะถึงอย่างไรก็ไม่มีลองขุ่ยอยู่ในชุมชนอีกต่อไปแล้ว

ในขณะที่พืชหลายชนิดหายไปจากชุมชน ชุมชนพุกเมียงก็มีพันธุ์พืชจำนวนมากจาก ภายนอกเข้ามาด้วย ตัวอย่างเช่น มะเขือเทศเจ้าพระยา กาแฟ พริกไทย ฝรั่ง ส้ม กล้วย กล้วยไม้ การเปลี่ยนแปลงความหลากหลายทางชีวภาพทั้งพืชที่ปลูกเพื่อรับประทานในครัวเรือนและพืชที่ ปลูกเพื่อประโยชน์ด้านเศรษฐกิจแสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง สังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของชุมชน การที่ชุมชนมีปฏิสัมพันธ์กับคนภายนอกมากขึ้นจากเดิมใน อดีตทำให้ชุมชนมีการเปลี่ยนแปลงไปด้วย สมาชิกชุมชนหลายครัวเรือนหันมาบริโภคอาหาร เหมือนคนภายนอก วัฒนธรรมอาหารมีการปรับเปลี่ยนตามการเข้าถึงวัตถุดิบ โดยเฉพาะสินค้า ที่มาจากตลาดและรถพุ่มพวงที่เป็นแหล่งอาหารจากภายนอก เช่น เนื้อสัตว์ ผัก ผลไม้ และ สินค้าแปรรูป ตลอดจนโครงการต่าง ๆ ที่เข้ามาในช่วงที่ชุมชนมีความขัดแย้งกับหน่วยงานรัฐ เช่น พันธุ์กล้าไม้ต่าง ๆ สำหรับนำมาปลูก ทั้งไม้ผลและไม้ยืนต้นเศรษฐกิจ เป็นต้น

การศึกษาเกี่ยวกับปฏิทินนิเวศเพื่อแสดงให้เห็นถึงความหลากหลายทางชีวภาพและ วัฒนธรรมนั้นไม่จำเป็นที่จะต้องจำกัดอยู่แค่ในชุมชนเกษตรกรรมเท่านั้น ตัวอย่างเช่นในตาราง ปฏิทินนิเวศของพุกเมียงที่แสดงให้เห็นว่าชุมชนก็ไม่ได้มีกิจกรรมหรือวัฒนธรรมที่สัมพันธ์กับระบบ นิเวศและการทำเกษตรกรรมเพียงอย่างเดียว ชุมชนพุกเมียงยังมีช่วงฤดูเก็บเห็ด หาของป่า จับ ปลา และสัตว์อื่น ๆ ด้วย การศึกษาในชุมชนที่ไม่ใช่ชุมชนเกษตรกรรม เช่น ในกรณีชุมชนที่ทำ ประมงเป็นหลักอาจศึกษาได้จากทรัพยากรสัตว์น้ำที่หาได้ในแต่ละช่วงเวลา แหล่งที่จับ การใช้ ประโยชน์ที่แตกต่างกันตามสายพันธุ์ที่จับได้ เป็นต้น





รูปภาพที่ 1 ภาพความหลากหลายของสัตว์น้ำที่ชาวมอแกนบ้านทับตะวันหาได้จากการทำประมงชายหาดบริเวณพื้นที่ชุมชน วันที่ 16 มิถุนายน 2565 สมาชิกชุมชนระบุว่าสัตว์ชนิดต่าง ๆ ที่อยู่ในภาพมีแหล่งที่อยู่ต่างกัน ปลาจุก (ปลาไหลมอเรย์) อาศัยหลบอยู่แต่ในซอกหิน หมึกไววาย (หมึกสาย) จะอยู่บนพื้นทรายหินปะการัง ความแตกต่างของคุณลักษณะของสัตว์ยังเชื่อมโยงถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมโดยเฉพาะเครื่องมือที่ใช้จับและการจัดการกับทรัพยากรนั้นต่อไปอย่างการจับสัตว์บางชนิดที่สามารถทำอันตรายต่อมนุษย์ได้เช่นการกัดหรือโดนเงี่ยงตำ การปรุงอาหารที่รสชาติและเทคนิคการทำของปลาแต่ละชนิดต่างกัน การจำหน่ายที่พิจารณาโดยระบบเศรษฐกิจและความนิยมของสายพันธุ์นั้นในตลาด การแปรรูป และฤดูกาลของปลาแต่ละชนิดที่มีแตกต่างกันออกไปซึ่งส่งผลต่อปริมาณในแต่ละช่วง ดังเช่น หมึกไววายที่มีน้อยในช่วงเดือนมิถุนายนจึงจับได้แค่เพียงไม่กี่ตัวเท่านั้น

กิจกรรมต่าง ๆ ของมนุษย์โดยเฉพาะในชุมชนที่มีการพึ่งพาทรัพยากรธรรมชาติจึงมีความสัมพันธ์อย่างใกล้ชิดกับระบบฤดูกาลและคุณสมบัติของสิ่งที่ไม่ใช่มนุษย์ (Non-human) เช่น ลม ฝน พายุ ช่วงเวลาในการออกผลของพืชกลุ่มที่ให้ผลผลิตตามฤดูกาล ช่วงเวลาที่เหมาะสมในการทำเกษตรกรรมของพืชบางชนิด หรือแม้แต่ภัยธรรมชาติที่อาจส่งผลกระทบต่อการทำเกษตรกรรม เช่น คัดรูกษิระบาดในแต่ละฤดูกาลที่แตกต่างกัน ฤดูฝนที่มักมีน้ำป่าไหลหลาก ภัยแล้งที่ช่วงฝนทิ้งห่าง เป็นต้น ประสบการณ์ของมนุษย์ที่สังเกตสิ่งต่าง ๆ รอบตัวพัฒนาเป็นภูมิปัญญาที่ส่งต่อจากรุ่นสู่รุ่นและกลายเป็นส่วนหนึ่งของแบบแผนวิถีชีวิตที่กำหนดกิจกรรมต่าง ๆ ของมนุษย์ในแต่ละช่วงเวลา องค์ความรู้ท้องถิ่นไม่ได้จำกัดอยู่แค่กับทรัพยากรชีวภาพหรือระบบนิเวศแบบดั้งเดิมในพื้นที่เท่านั้นแต่ยังรวมถึงสิ่งที่เข้ามาใหม่และผู้คนในพื้นที่ได้

สั่งสมประสบการณ์จากการมีปฏิสัมพันธ์กับทรัพยากรดังกล่าวและเกิดเป็นองค์ความรู้เกี่ยวกับทรัพยากรนั้น ๆ

การทำความเข้าใจปฏิทินนิเวศของแต่ละชุมชนจะช่วยให้เข้าใจทรัพยากรของชุมชนและแสดงให้เห็นว่าในแต่ละช่วงเวลาในรอบปี กิจกรรมของมนุษย์มีองค์ประกอบอื่นใดบ้างที่เข้าไปมีส่วนเกี่ยวข้อง การระบุรายละเอียดกิจกรรม ทรัพยากรในแต่ละช่วงเวลาและสถานที่จะช่วยให้เห็นถึงองค์ประกอบอื่น ๆ ที่อาจเป็นได้ทั้งมนุษย์และสิ่งที่ไม่ใช่มนุษย์ที่เข้ามามีอิทธิพลต่อชีวิตผู้คนในสังคมนั้น ๆ ได้ง่ายขึ้น

## ผู้เขียน

ธนพล เลิศเกียรติดำรงค์ นักวิจัย ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร

## บรรณานุกรม

- Agnoletti, M., & Rotherham, I. D. (2015). Landscape and biocultural diversity. *Biodiversity and Conservation*, 24(13), 3155-3165.
- Franco, F. M., Knudsen, M., & Hassan, N. H. (2022). Case Studies in Biocultural Diversity from Southeast Asia: Traditional Ecological Calendars, Folk Medicine and Folk Names.
- Iskandar, J., & Iskandar, B. S. (2022). The Sundanese traditional ecological calendar and socio-cultural changes: case study from Rancakalong of West Java, Indonesia. In *Case Studies in Biocultural Diversity from Southeast Asia* (pp. 79-103). Springer, Singapore.
- โกมาตร จึงเสถียรทรัพย์, นฤพนธ์ ดั่งวิเศษ และอาทิตย์ เคนมี. (บรรณาธิการ). 2564. สืบทฤษฎีสาววิธึคิด: การเดินทางของมานุษยวิทยา. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร.
- ธรรมบุญ เต็มไชย และคณะ. (2559). การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างชีพลัษณัและสภาพภูมิอากาศของพรรณไม้ในแปลงตัวอย่างถาวรป่าเต็งรังผสมสนสองใบในอุทยานแห่งชาติพุเตย จังหวัดสุพรรณบุรี
- วรวิทย์ นพแก้ว และคณะ. (2563). แนวทางการจัดการเขตพื้นที่ทำกิน ที่อยู่อาศัย และการฟื้นฟูวิถีชีวิตวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์กะเหรี่ยงบ้านภูเหม็น ตำบลทองหลาง อำเภอห้วยคต จังหวัดอุทัยธานี. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร

### ภาคผนวก

ปฏิทินการทำไร้หมุนเวียนแบบดั้งเดิมของชุมชนกะเหรี่ยงโปว์บ้านพุ่มยั้ง  
ตารางที่ 1 ปฏิทินวิถีชีวิตวัฒนธรรมไร้หมุนเวียนของชุมชนพุ่มยั้ง<sup>๘</sup>

ปฏิทินนิเวศแบบดั้งเดิมของชุมชนพุ่มยั้งในช่วงที่ยังทำเกษตรกรรมแบบไร้หมุนเวียน		
เดือน	กิจกรรม	ประเพณี
มกราคม	เก็บเมล็ดพันธุ์ ในช่วงหลังเกี่ยวข้าว สมาชิก ชุมชนจะคัดเลือกเมล็ดพันธุ์ที่อยู่ ในไร่ข้าวเพื่อเก็บไว้เพาะปลูกใน รอบต่อไป	<b>ตำข้าวใหม่</b> เจ้าของไร่จะนำข้าวเปลือกมาตำเพื่อเป็นการ เรียกขวัญข้าว และนำแกลบข้าวไปโรยให้ พญาปลวกกินเนื่องจากเชื่อว่าปลวกเคยเป็น เจดีย์มาก่อน การให้แกลบจึงเป็นเหมือน การทำบุญ เปรียบดังกองข้าวที่จะขยาย เหมือนกับจอมปลวก <b>กินข้าวใหม่</b> เป็นการขอบคุณแก่สิ่งที่ทำให้มีข้าวกิน โดย ให้ผู้อาวุโสหรือเจ้าวัดมาทำพิธี นำข้าว ข้าว เหนียว และพืชผักที่ปลูกในไร่มาประกอบ อาหาร นำข้าวและแกงมาয়ারวมกันและเอา ไปให้เครื่องใช้ในครัวต่าง ๆ ตลอดจนถึงข้าว และบ้านเพื่อถือว่าได้กินข้าวก่อน และเป็น การขอโหลิกรรมกับสัตว์ที่ตายในไร่จาก การเผาไร่
กุมภาพันธ์	ช่วงว่างเว้นจากการทำไร่ข้าว ผู้หญิงจะทอผ้าเพื่อนำไปทำเสื้อ ผ้าถุง ย่าม ผ้าห่ม ส่วนผู้ชายจะ สานโงวไม้ไผ่เพื่อใช้เก็บของและใช้ เก็บพืชผลทางการเกษตร	<b>ทำบุญเจดีย์</b> ทำบุญในช่วงขึ้น 15 ค่ำเดือน 3 โดยมีการ เวียนเทียนที่เจดีย์ 3 วัน 3 คืน เพื่อเป็นการ ล้างบาป และนำอาหารไปไหว้ที่เจดีย์ โดยมี ของต้องห้ามในการไหว้ เช่น เนื้อ หมู ไก่ และสิ่งอบายมุขต่าง ๆ เช่น เหล้า เข้ามาใน พิธี
มีนาคม	<b>เตรียมพื้นที่และฟันไร่</b> ช่วงเวลาที่เตรียมพื้นที่ทำไร่ข้าว และไร้หมุนเวียน <b>ห่าน้ำผึ้งและขี้ผึ้ง</b>	ขี้ผึ้งสัมพันธ์กับพิธีกรรมและความรู้เรื่อง สมุนไพรและยาพื้นบ้าน ชาวกะเหรี่ยงเชื่อว่า ต้องใช้ขี้ผึ้งธรรมชาติเท่านั้นเพราะรักษาโรค

<sup>๘</sup> วรวิทย์ นพแก้ว และคณะ. (2563). แนวทางการจัดการเขตพื้นที่ทำกิน ที่อยู่อาศัย และการฟื้นฟูวิถีชีวิตวัฒนธรรมของ  
กลุ่มชาติพันธุ์กะเหรี่ยงบ้านภูเหม็น ตำบลทองหลาง อำเภอห้วยคต จังหวัดอุทัยธานี. หน้า 110-117.

ปฏิทินนิเวศแบบดั้งเดิมของชุมชนพุ่มยี่งอในช่วงที่ยังทำเกษตรกรรมแบบไร่หมุนเวียน		
เดือน	กิจกรรม	ประเพณี
	ผู้ชายจะหาผึ้งเพื่อนำขี้ผึ้งมาทำเทียนและน้ำผึ้งสำหรับเป็นอาหารและยา	ได้ หากใช้เทียนไขจะรักษาไม่หายและเป็นบาปต่อคนทำพิธีและสมาชิกคนอื่น ๆ
เมษายน	<b>เผาไร่ ไร่ไร่</b> หลังจากต้นไม้ที่ฟันถูกวางทิ้งไว้จนแห้งดีแล้วก็จะมีการเผาไร่ หลังเผาจะมีการปักตะไคร้ภายในไร่ เนื่องจากชุมชนถือว่าหากมีฟ้าผ่าในไร่ที่ไม่ได้ปลูกตะไคร้ก็จะไม่สามารถทำอะไรในแปลงนั้นได้	<b>พิบือโย</b> การเรียกขวัญพระแม่โพสพ พิบือโย หมายถึงข้าวรวงสุดท้ายที่เจ้าของไร่จะเกี่ยวและหอบกลับมาเป็นคนสุดท้าย หรือเป็นคนสุดท้ายที่จะเดินออกจากไร่ รวงข้าวนี้จะไม่ทุบแต่เก็บไว้ในกองข้าวเปลือก จากนั้นจะมีการเรียกขวัญข้าวและทำการเก็บพิบือโยไว้ เชื่อว่าจะช่วยให้มีข้าวเพียงพอต่อการรับประทานตลอดทั้งปี <b>การทำบุญเจดีย์</b> ตรงกับ 15 ค่ำเดือน 5 ของทุกปี ถือเป็นวันขึ้นปีใหม่ของชาวกะเหรี่ยง มีการเวียนเทียนรอบเจดีย์ 3 วัน 3 คืน ช่วงนี้ชาวกะเหรี่ยงจะนำผ้ามาตาก เพราะเชื่อว่าเมื่อเทวดามองลงมาจะเห็นผ้าที่ตากและเข้าใจว่ายังมีชาวกะเหรี่ยงอยู่อาศัยในพื้นที่นี้และจะให้พรกับเจ้าของผ้า <b>การส่งโพงกุง</b> แต่ละบ้านนำข้าวสวย ผลไม้ พริก บุหรี่ หมากพลูมารวมกันใส่ไว้ในกระทงไม้ไผ่สาน ทำพิธีไหว้ และนำไปวางไว้นอกเขตหมู่บ้าน ถือว่าเป็นการส่งสัมภเวสีหรือสัตว์เดรัจฉานกินจะได้ไม่มาก่อความในหมู่บ้าน
พฤษภาคม	<b>ปลูกพืชไร่</b> เริ่มถอนหญ้าในไร่เพื่อเตรียมปลูกข้าว และเริ่มปลูกพืชในไร่ต่าง ๆ เช่น พริก แตง ผัก เผือก มะเขือ	
มิถุนายน	<b>ลงแขกปลูกข้าว</b>	<b>เจ้าของทำพิธีเรียกขวัญข้าว</b> นำเสียมที่ทำด้วยไผ่ยาวมาปักไว้ในไร่ นำพันธุ์ข้าวมาวาง



ปฏิทินนิเวศแบบดั้งเดิมของชุมชนมุเมียงในช่วงที่ยังทำเกษตรกรรมแบบไร่หมุนเวียน		
เดือน	กิจกรรม	ประเพณี
	ช่วงเวลาปลูกข้าวขึ้นอยู่กับ ช่วงเวลาในการเข้าฤดูฝน ซึ่งอาจ เริ่มในช่วงเดือนถัดไปได้หากฝน มาช้า	ใกล้กับเสียม จุดเทียนและพรมข้าวและเสียม ด้วยน้ำมัน เมื่อเทียนดับเจ้าของไร่จะเป็น คนเริ่มปลูกจากนั้นตามด้วยคนอื่น ๆ ที่มา ช่วยกันปลูก
กรกฎาคม	หาฟืน ส่วนใหญ่ผู้หญิงจะเป็นคนหา ลงแขกปลูกข้าว เก็บผลผลิตในไร่ พืชบางชนิดเริ่มให้ผลผลิตเร็ว	<b>บักสะเด็งในไร่ข้าว</b> เมื่อต้นข้าวออกได้ระยะเวลาหนึ่งจะบักสะเด็ง ในไร่ข้าวเพื่อเป็นการปกป้องรักษาข้าว <b>บักสะเด็งในลำห้วย</b> เป็นการทำพิธีขอมาพระแม่คงคาและพระ แม่ธรณีให้ฝนตกตามฤดูกาล
สิงหาคม	ลงแขกปลูกข้าว กรณีทีในปีนั้นฝนมาช้าหรือ สมาชิกชุมชนเตรียมพื้นที่ช้า	
กันยายน / ตุลาคม	ถอนหญ้าในไร่ข้าว เก็บผลผลิตในไร่ หาเห็ดและหน่อไม้ ระหว่างรอผลผลิต ช่วงนี้สมาชิก ชุมชนจะหาเห็ดและหน่อไม้ เนื่องจากเป็นช่วงเวลาว่างจาก การทำไร่และมีเห็ดมาก	
พฤศจิกายน	เกี่ยวข้าว เกี่ยวข้าวและเก็บผลผลิตในไร่	<b>พิธีเกี่ยวข้าว</b> เจ้าของจะเกี่ยวก่อน ระหว่างเกี่ยวจะเรียก ขวัญพระแม่โพสพ จากนั้นจะให้คนอื่นช่วย เก็บเกี่ยวได้ โดยจะต้องเก็บเกี่ยวก่อนเที่ยง เพื่อที่ช่วงบ่ายจะได้นำข้าวมาตากแดด แล้ว จึงห่อข้าวกลับ โดยเจ้าของจะเป็นคนเกี่ยว คนแรกและคนสุดท้ายในแต่ละวัน ข้าวที่ หอบมาหอบสุดท้ายจะนำฟิบิโย(ข้าวรวง สุดท้าย)ติดตามด้วย <b>ลอยกระทง</b> โดยจะช่วยกันทำกระทงจากกาบกล้วยและ เหลาไม้ไผ่เสียบคล้ายแพ กระทงของชาว

ปฏิทินนิเวศแบบดั้งเดิมของชุมชนพุ่มยี่งในชว่งที่ยังทำเกษตรกรรมแบบไร่หมุนเวียน		
เดือน	กิจกรรม	ประเพณี
		พุ่มยี่งจะนำข้าว พริก ดอกไม้ใส่ในกระทง จากนั้นให้ผู้สูงอายุจะทำพิธีและนำเทียนไปปักไว้ที่กระทง พรหมด้วยน้ำขมิ้น และนำมาลอยพร้อมกัน เป็นการขอขมาพระแม่คงคา และพระแม่ธรณี
ธันวาคม	เอาข้าวขึ้นยุ้ง หลังจากเก็บเกี่ยวข้าวไร่และ ผลผลิตอื่น จะนำข้าวขึ้นยุ้ง และ ถือว่าสิ้นสุดฤดูกาลทำ เกษตรกรรมไร่หมุนเวียนในรอบปี นั้น	