

## วัดศรีสุพรรณ ร่องรอยจากจารึก

จากเหตุการณ์ “พระธาตุวัดศรีสุพรรณ” ซึ่งตั้งอยู่ที่ ถ.วัวลาย ต.หายยา อ.เมืองเชียงใหม่ ได้พังถล่มลงเมื่อเย็นวันที่ 29 กันยายน 2565 อาจเนื่องด้วยเหตุสะสมจากหลายปัจจัย ทั้งฝนที่ตกอย่างต่อเนื่อง ทำให้มีน้ำสะสมอยู่มากที่พื้นดินรวมถึงในตัวพระธาตุ จึงเกิดการอ่อนตัว และความเก่าแก่ของพระธาตุที่อิฐบางส่วนผุกร่อนเปื่อยยุ่ยยุบตัวเนื่องจากผ่านแดดผ่านฝนมาหลายร้อยปี รวมถึงการบูรณะพระธาตุที่ไม่เหมาะสมที่มีมาตั้งแต่ครั้งอดีตจนเมื่อไม่นานมานี้ ซึ่งส่งผลต่อน้ำหนักขององค์พระธาตุและประสิทธิภาพการระบายน้ำหรือระบายความชื้นออกจากตัวพระธาตุ เป็นต้น

แต่ไม่ว่าการพังถล่มจะเนื่องมาจากเหตุใด ก็ได้สร้างความสะเทือนใจให้กับชาวเชียงใหม่เป็นอย่างมาก โดยเฉพาะชาวบ้านย่านวัวลาย ที่ผูกพันอยู่กับวัดแห่งนี้มาช้านาน สืบย้อนไปได้ถึงในช่วงระยะแรกของการตั้งชุมชน

หลังจากพระธาตุพังถล่ม สำนักศิลปากรที่ 7 เชียงใหม่ ก็ได้เดินทางเข้าไปตรวจสอบอีกครั้ง ทำให้พบปูชนียวัตถุสมัยต่าง ๆ บรรจุอยู่ในพระธาตุมากมาย เช่น แท่นหินทรายศิลาฤกษ์ พระบรมสารีริกธาตุ พระพุทธรูปหล่อด้วยโลหะ พระเกสสลักจากหินแก้ว พระพิมพ์ดินเผา หินแก้ว ทั้งแบบก่อนดิบบรรพชาและที่ได้รับการเจียรไนแล้ว เป็นต้น (สำนักศิลปากรที่ 7 เชียงใหม่, 2565)



พระธาตุวัดศรีสุพรรณที่ปริแตก ก่อนที่จะพังถล่มลงมา

ภาพจาก facebook fanpage: วัดศรีสุพรรณ ถนนวัวลาย -Wat Srisuphan Silver Temple  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=212864304424104&set=pcb.212864397757428>



พระธาตุวัดศรีสุพรรณกำลังพังถล่ม

ภาพจาก facebook fanpage: วัดศรีสุพรรณ ถนนวิบูลย์ -Wat Srisuphan Silver Temple

<https://www.facebook.com/100071016085336/videos/396170966053169>



พระธาตุวัดศรีสุพรรณถล่ม

ภาพจาก facebook fanpage: วัดศรีสุพรรณ ถนนวิบูลย์ -Wat Srisuphan Silver Temple

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=213200291057172&set=pcb.213200304390504>



พระพุทธรูปบางส่วนที่พบบรรจุอยู่ในองค์พระธาตุวัดศรีสุพรรณ

ภาพจาก facebook fanpage: วัดศรีสุพรรณ ถนนวัวลาย -Wat Srisuphan Silver Temple  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=213376244372910&set=pcb.213376814372853>



พระพุทธรูปบางส่วนที่พบบรรจุอยู่ในองค์พระธาตุวัดศรีสุพรรณ

ภาพจาก facebook fanpage: Archaeology 7 Chiang Mai  
[https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=pfbid02njsOpEfE1nGVEUL6h3EYgieJK7oBYUvq5AoPegHcuP5UCBGk41azbKceKaQFjmpl&id=100064768417070](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02njsOpEfE1nGVEUL6h3EYgieJK7oBYUvq5AoPegHcuP5UCBGk41azbKceKaQFjmpl&id=100064768417070)





องค์เจดีย์จำลอง ที่พบบรรจุอยู่ในองค์พระธาตุนครศรีสุพรรณ

ภาพจาก facebook fanpage: **Archaeology 7 Chiang Mai**

[https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=pfbid02njsQpEfE1nGVEUL6h3EYgieJK7oBYUvq5AoPegHcuP5UCBGk41azbKceKaQFjmpl&id=100064768417070](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02njsQpEfE1nGVEUL6h3EYgieJK7oBYUvq5AoPegHcuP5UCBGk41azbKceKaQFjmpl&id=100064768417070)



พระบรมสารีริกธาตุ ที่พบบรรจุอยู่ในองค์พระธาตุนครศรีสุพรรณ

ภาพจาก facebook fanpage: **Archaeology 7 Chiang Mai**

[https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=pfbid02njsQpEfE1nGVEUL6h3EYgieJK7oBYUvq5AoPegHcuP5UCBGk41azbKceKaQFjmpl&id=100064768417070](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02njsQpEfE1nGVEUL6h3EYgieJK7oBYUvq5AoPegHcuP5UCBGk41azbKceKaQFjmpl&id=100064768417070)

การศึกษาและบูรณปฏิสังขรณ์พระธาตุแห่งนี้ยังคงต้องดำเนินต่อไปอย่างเหมาะสม ทั้งตามหลักการทางวิชาการและการมีส่วนร่วมของชุมชน บทความนี้จึงชวนท่านผู้อ่านเรียนรู้ประวัติวัดผ่านจารึกวัดศรีสุพรรณ ในฐานะข้อมูลจารึกในประเทศไทย ของศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร มากยิ่งขึ้น

**วัดศรีสุพรรณ** ตั้งอยู่ด้านทิศใต้นอกคูเมืองกำแพงเมืองชั้นในของเชียงใหม่ ห่างจากคูเมืองออกไปราว 200 เมตร ปัจจุบันเป็นวัดราษฎร์ มหานิกาย หากแต่เดิมวัดแห่งนี้มีสถานะเป็นวัดหลวง

จารึกวัดศรีสุพรรณ ซึ่งเป็นจารึกอักษรฝักขาม บนแผ่นหินรูปทรงใบเสมา จารึกขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2052 ได้ระบุเกี่ยวกับการสร้างวัดและศาสนสถานภายในวัดไว้ (ฐานข้อมูลจารึกในประเทศไทย, 2558) ดังนี้

- สมเด็จพระพุทธมหาราชเจ้าเมืองฝางเชียงใหม่ (“พระเจ้าศิริธรรมจักรพรรดิ” หรือ “พญาแก้ว” หรือ “พระเมืองแก้ว” กษัตริย์ราชวงศ์มังราย องค์ที่ 11) และพระราชมาตามหาเทวีเจ้ามีศรธาเลื่อมใสในพระพุทธศาสนา มอบหมายให้มหาอำมาตย์ชื่อ “เจ้าหมื่นหลวงจำคำรังการ” นำพระพุทธรูปมาประดิษฐาน และสร้างวัดชื่อ “วัดศรีสุพรรณอาราม” เมื่อปีกัดสัน เดือนมาฆ ไทยว่าเดือน 1 ขึ้น 2 ค่ำ วันพุธ ไทยรวงไค้ จุลศักราช 862 (ตรงกับวันที่ 20 มกราคม พ.ศ. 2043 (โครงการวิจัยฯ, 2551: 95-99))

- จากนั้นนิมนต์ “พระมหาเถรญาณรัตน” วัดหมื่นล้าน มาเป็นเจ้าอาวาสที่วัดศรีสุพรรณ ในปีเต่าเล็ด เดือนอาษาฒ ไทยว่าเดือน 8 ขึ้น 13 ค่ำ วันพฤหัสบดี ไทยกาเหมา (ตรงกับวันที่ 16 มิถุนายน พ.ศ. 2045 (โครงการวิจัยฯ, 2551: 95-99))

- สร้างมหาวิหาร ในปีกาไค้ เดือนวิสาขะ ไทยว่าเดือน 6 ขึ้น 4 ค่ำ วันพฤหัสบดี ไทยกอดขง้า (ตรงกับวันที่ 30 มีนาคม พ.ศ. 2045 (โครงการวิจัยฯ, 2551: 95-99))

- ก่อพระมหาเจดีย์ สถาปนาพระสาริกธาตุ ในปีดับเปล้า เดือนวิสาขะ ไทยว่าเดือน 6 ขึ้น 2 ค่ำ วันพุธ ไทยรวงไล่ (ตรงกับวันที่ 24 มีนาคม พ.ศ. 2048 (โครงการวิจัยฯ, 2551: 95-99))

- ปีกัดไล่ เดือนอาษาฒ ไทยว่าเดือน 8 ขึ้น 11 ค่ำ วันพุธ ไทยเต่าสัน (ตรงกับวันที่ 27 มิถุนายน พ.ศ. 2052 (โครงการวิจัยฯ, 2551: 95-99)) สมเด็จพระพุทธมหาราชเจ้าเมืองฝางเชียงใหม่ นิมนต์พระสงฆ์จากวัดต่าง ๆ อาทิ สมเด็จพระมหาสาวิตรีธรรมโพธิ์เจ้ามาเป็นประธานผูกอุโบสถลีมา นำพระสาริกธาตุมาประดิษฐานในมหาเจดีย์ พร้อมกล่าปลาน้ำของให้แก่วัด ได้แก่ นาแสนไร่ ที่ดินที่ติดกับวัดศรีสุพรรณทุกด้าน 20 วา นอกจากนี้ เจ้าหมื่นหลวงจำคำแลเจ้าจันทรรักธา ร่วมถวายปัจจัย 192703 เงิน ข้าววัด 20 ครั้ว และข้าพระธาตุ 7 ครั้ว

ทั้งนี้ พระเมืองแก้ว เป็นผู้ทรงมีพระราชศรัทธาต่อคณะสงฆ์ลังกาวงศ์ใหม่ หรือนิกายสิงหลเหมือนสมัยพระเจ้าติโลกราช (พ.ศ.1984-2030) จึงโปรดฯ ให้ทำนุบำรุงวัดป่าแดงเป็นพิเศษ และ

อาจกล่าวได้ว่าวัดศรีสุพรรณในยุคเริ่มต้นนี้ เป็นสงฆ์นิทายวัดป่าแดงหรือล้งกาวังค์ใหม่ (สมโชติ อ๋องสกุล, 2552: 34-35)

“พระมหาเจดีย์” ที่ปรากฏข้อความในจารึกนั้น ก็คือ “พระธาตุวัดศรีสุพรรณ” องค์ที่เพิ่งพังถล่มลงไปนั่นเอง

จิรศักดิ์ เดชวงศ์ญา (2541: 29) อดีตนักวิจัยสถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ให้ข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบศิลปะของพระธาตุวัดศรีสุพรรณไว้ว่า เป็นเจดีย์ที่มีการคลี่คลายลักษณะจากเจดีย์ทรงกลมแบบพื้นเมือง โดยส่วนฐานยังคงเป็นฐานเขียงรองรับฐานปัทม์ลูกแก้วอกไก่ยกเก็จซ้อนกัน 2 ชั้นแบบดั้งเดิม แต่ส่วนถัดขึ้นไปมีการเปลี่ยนแปลงจากฐานบัวในผังกลมซ้อนลดหลั่นกัน 3 ชั้น ไปเป็นฐานบัวในผังแปดเหลี่ยม ซึ่งการเปลี่ยนแปลงฐานจากผังกลมให้อยู่ในผังแปดเหลี่ยมดังกล่าว อาจเกิดขึ้นตั้งแต่สมัยรัชกาลพระเมืองแก้ว นอกจากนี้ จิรศักดิ์ ยังให้ข้อมูลอีกว่า พระธาตุวัดศรีสุพรรณมีประวัติการซ่อมครั้งหลัง (ก่อนมหาเจดีย์เป็นสีทอง) เมื่อ พ.ศ. 2518

อย่างไรก็ดี จากซากที่พังถล่มของพระธาตุ ทำให้เห็นได้อย่างชัดเจนว่า พระธาตุวัดศรีสุพรรณองค์ที่เห็นในปัจจุบัน เป็นพระธาตุที่สร้างครอบทับพระธาตุองค์เดิมโดยคนสมัยหลัง และน่าจะผ่านการบูรณปฏิสังขรณ์มาแล้วหลายครั้ง เนื่องจากเป็นวัดที่ยังคงมีการใช้งานต่อเนื่องมากกว่า 500 ปี ดังนั้น พระธาตุที่อยู่ด้านในจึงน่าจะเป็นพระธาตุองค์เดิมที่ระบุถึงในจารึก ทั้งนี้ การสร้างเจดีย์หรือพระธาตุองค์ใหม่ครอบลงบนเจดีย์องค์เดิมที่ทรุดโทรม เป็นวิถิปปฏิบัติที่พบเห็นได้บ่อยครั้งในวัฒนธรรมล้านนา

ขณะที่ ศ.ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์ ได้แสดงความเห็นผ่าน facebook fanpage ของภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร (2565) เมื่อวันที่ 30 กันยายน 2565 ไว้ว่า

“ประวัติการสร้างเจดีย์ระบุไว้ว่าเป็นสถาปัตยกรรมในรัชสมัยพระเจ้าศิริธรรมจักรพรรดิ (พระเมืองแก้ว) ราว พ.ศ. 2048 อย่างไรก็ตาม หลักฐานทางด้านรูปแบบและการปรากฏร่องรอยของงานสร้างที่ใหม่กว่า รวมไปถึงรูปแบบศิลปะของศิลปวัตถุที่พบบรรจุอยู่ภายในบางส่วนแล้ว ทำให้เข้าใจได้ว่าเจดีย์องค์นี้ตามที่ปรากฏในปัจจุบันเป็นงานซ่อมสร้างในรุ่นหลัง อาจเป็นราวสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว หรือสมัยการบูรณะของครูบาศรีวิชัย ซึ่งเป็นการก่อเจดีย์องค์ใหม่ครอบทับเจดีย์รุ่นแรก

ทั้งนี้ อิฐของเจดีย์องค์เดิมอาจอยู่ในสภาพผุพังอยู่แล้ว ดังนั้นเมื่อมีการสร้างครอบทับลงไป จึงเป็นการเพิ่มน้ำหนัก และกักเก็บความชื้นไว้ กระตุ้นให้เกิดการเปื่อยของอิฐเก่าเมื่อมีฝนตกลงมาปริมาณมาก ๆ อิฐก็อู่น้ำไว้ประกอบกับสภาพที่ไม่สมบูรณ์จึงพังทลายลงไปตามที่เห็น

สำหรับพระพุทธรูปที่พบภายในองค์เจดีย์ที่พังทลายลงมา ส่วนหนึ่งพิจารณาแล้วน่าจะมียุคเก่าแก่ไปถึงสมัยของพระเมืองแก้วตามที่ประวัติการสร้างระบุไว้จริง เพราะบาง

องค์ก็อยู่ในสภาพที่พระเศียรหักหาย แต่ส่วนหนึ่งก็น่าจะเป็นงานที่บรรจุใหม่ในการสร้างครั้ง  
หลัง

ดังนั้น มีความเป็นไปได้ว่า เจดีย์องค์นี้อาจจะเคยพังทลายหรืออยู่ในสภาพไม่  
สมบูรณ์มาก่อนหน้านี้แล้ว จึงได้มีการสร้างครอบทับใหม่ตามรูปแบบที่เห็นในปัจจุบัน ก่อน  
จะพังทลายลงอีกครั้ง”

ส่วนการบรรจุ **“พระสาริธาตุ”** ในพระมหาเจดีย์ ตามที่ปรากฏข้อความในจารึกนั้น ก็อาจ  
สอดคล้องกับหลักฐานที่กรมศิลปากรเพิ่งได้ค้นพบพระบรมสารีริกธาตุในผอบแก้ว ภายในพระธาตุ  
วัดศรีสุพรรณ ตามที่ปรากฏในข่าว อย่างไรก็ตาม เพื่อความแน่ชัด ก็คงต้องมีการพิสูจน์ทราบอายุของ  
พระบรมธาตุกันต่อไปว่าเป็นพระบรมธาตุองค์ที่บรรจุตั้งแต่แรกสร้าง หรือบรรจุในการบูรณะสมัย  
หลัง

**พระพุทธรูปที่พระเมืองแก้วและพระราชมารดา** ได้ทรงนำถวายวัดนั้น สันนิษฐานว่าเป็น  
**“พระเจ้าเจ็ดตื้อ”** หรือ **“พระพุทธรูปาภิหารีย์”** ที่ปัจจุบันประดิษฐานเป็นประธานอยู่ในอุโบสถ มีหน้า  
ตักกว้าง 3 ศอก สูง 4 ศอก เนื้อสำริด แสดงปางมารวิชัย

แต่เดิมพระพุทธรูปองค์นี้ยังไม่มีนามที่แน่ชัด กระทั่งได้มีการถวายนาม **“พระพุทธรูปาภิหารีย์”**  
มิ่งขวัญพระเมืองแก้ว นพบุรีศรีนครเชียงใหม่” หรือ **“พระพุทธรูปาภิหารีย์”** เมื่อ พ.ศ. 2549 และ  
**“พระเจ้าเจ็ดตื้อ”** เมื่อ พ.ศ. 2551 ซึ่งนามพระเจ้าเจ็ดตื้อนี้ ถูกอ้างอิงว่าเป็นชื่อเดิมตั้งแต่เมื่อครั้ง  
แรกสร้าง โดยเทียบเคียงประวัติการก่อสร้างวัดและอายุสมัยของพระพุทธรูป ซึ่งใกล้เคียงกับ **“พระ  
เจ้าห้าตื้อ”** ที่ปัจจุบันประดิษฐานอยู่ ณ วัดชัยพระเกียรติ อำเภอเมืองเชียงใหม่ และ **“พระเจ้าเก้า  
ตื้อ”** ที่ปัจจุบันประดิษฐานอยู่ ณ วัดสวนดอก อำเภอเมืองเชียงใหม่ (ตื้อ เป็นภาษาเหนือ แปลว่า  
(หนัก) พันซัง) (ดูข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โชคนิธิไท จิตนิธิไท, 2552: 20; อัญชลี อุณตระกุล, 2556:  
8-9)

อย่างไรก็ดี ยังมีเรื่องเล่าอื่นที่เกี่ยวกับที่มาของชื่อพระพุทธรูปองค์นี้ ซึ่งย้อนไปถึงสมัย  
สงครามโลกครั้งที่ 2 ว่า ทหารญี่ปุ่นยึดวัดศรีสุพรรณเป็นที่ตั้งฐานทัพ ใช้หอไตรของวัดเป็น  
กองบัญชาการรบกับกองทัพสัมพันธมิตร จนพระเณรต้องหนีไปอยู่ที่อื่น และมีการจับเชลยศึก  
จำนวนมากมาทรมานภายในวัด ครั้นเมื่อฝ่ายสัมพันธมิตรส่งกำลังทางอากาศเข้าโจมตีฐานที่มั่น  
กองทัพอากาศที่วัดศรีสุพรรณ ศาสนสถานเสียหายย่อยยับ แต่พระพุทธรูปภายในพระอุโบสถ ไม่ได้  
ได้รับความเสียหายมากนัก มีเพียงรอยแผลบของกระสุนที่ไหล่ขวาและเข่าซ้ายเท่านั้น สร้างความ  
ประหลาดใจให้กับผู้พบเห็น ชาวบ้านจึงเรียกพระพุทธรูปองค์นี้ว่า **“พระพุทธรูปาภิหารีย์”** (กอง  
บรรณาธิการศิลปวัฒนธรรม, 2565)





“พระเจ้าเจ็ดตื้อ” หรือ “พระพุทธปาฏิหาริย์” พระประธานในอุโบสถเงิน วัดศรีสุพรรณ

ภาพจาก facebook fanpage: เจาะเวลาหาอดีต

<https://www.facebook.com/2007331706232995/photos/a.2007341916231974/2423600914606070/?type=3>

ส่วนธรรมเนียมปฏิบัติเพื่อบุญกุศลที่มีมาแต่โบราณ เช่น การกัลปนาข้าววัด 20 ครั้ว และข้าพระธาตุ 7 ครั้ว ที่ปรากฏในจารึก ก็อาจนำมาซึ่งการก่อตั้งชุมชนวัดศรีสุพรรณ จนมีผู้อพยพย้ายถิ่นฐานเข้ามามากขึ้น ขยายออกจนเป็นชุมชนขนาดใหญ่ดังที่ปรากฏในปัจจุบัน โดยเฉพาะเมื่อครั้งรัชสมัยของพระเจ้ากาวิละ (พ.ศ. 2325-2345) ซึ่งได้มีการเกลี้ยกล่อมและกวาดต้อนผู้คนในแถบลุ่มแม่น้ำคง (แม่น้ำสาละวิน) มาแบบเทศครัว เช่น เมืองปู้ จัวลาย (เป็นที่มาของชื่อ จัวลาย หรือวัวลาย ในเชียงใหม่) บ้านสะต๋อย สอยไร่ ท่าช้าง บ้านนา บ้านทุ่งฮ้อ ฯลฯ ให้เข้ามาตั้งถิ่นฐานบ้านเรือนอยู่ในเมืองเชียงใหม่ โดยส่วนที่เป็นช่างฝีมือทำเครื่องเงิน ให้ตั้งบ้านเรือนอยู่รอบวัดหมื่นสารและวัดศรีสุพรรณ (สมโชติ อ๋องสกุล 2552: 40) จนย่านถนนวัวลายมีชื่อเสียงโด่งดังด้านเครื่องเงินกระทั่งปัจจุบัน ทั้งนี้ ก่อนหน้าที่พระเจ้ากาวิละจะขึ้นครองเชียงใหม่ นั้น พระองค์และเจ้าแม่อุษาพระชายา ยังได้สร้าง “วิหาร วัดสุภัง” ขึ้นใน พ.ศ. 2403 (อัญชลี อุณตระกูล, 2556: 5) แสดงให้เห็นถึงความผูกพันของพระเจ้ากาวิละที่มีต่อวัดศรีสุพรรณ



ด้วยเหตุแห่งความผูกพันระหว่างชุมชนกับวัด ในคราวที่อุโบสถของวัดได้ทรุดโทรมลง เมื่อ พ.ศ. 2547 คณะกรรมการวัดศรีสุพรรณภายใต้การนำของพระครูพิทักษ์ สุทธิคุณ เจ้าอาวาสวัดศรีสุพรรณ จึงมีมติให้บูรณปฏิสังขรณ์อุโบสถครั้งใหญ่ โดยสร้างอุโบสถหลังใหม่ขึ้นบนฐานและพัทธสีมาเดิม ทำเป็นอุโบสถเงินทั้งหลัง ที่หลังแรกและหลังเดียวในโลก โดยบรรดาสล่า (ช่าง) ได้ร่วมแรงร่วมใจกันสร้างสรรค์ขึ้นจากภูมิปัญญาด้านเครื่องเงินของชุมชนที่สืบทอดมาหลายร้อยปี ประดับตกแต่งอย่างวิจิตรทั้งภายนอกและภายใน กระทั่งแล้วเสร็จใน พ.ศ. 2559 โดยมี พระเจ้าเจ็ดดี พระพุทธรูปเก่าแก่ของวัด ประดิษฐานเป็นองค์ประธาน

ยิ่งไปกว่านั้น ปัจจุบันวัดศรีสุพรรณยังเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้อนุรักษ์สืบสานช่างสิบหมู่ล้านนา โดยเฉพาะงานภูมิปัญญาท้องถิ่นสล่าเงิน สล่าแกะ สล่าหล่อ ฯลฯ ทั้งเพื่อสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชุมชน และต่อยอดพัฒนาหัตถกรรมท้องถิ่น ไปสู่การสร้างผลิตภัณฑ์ที่หลากหลาย สร้างรายได้ให้กับชุมชน ด้วยเหตุนี้ จะเห็นได้ว่าวัดศรีสุพรรณจึงไม่ได้เป็นเพียงวัดแห่งหนึ่ง ที่สร้างโดยกษัตริย์ล้านนาตามวัฒนธรรมด้านศาสนาและความเชื่อเท่านั้น แต่ยังมี ความผูกพันอยู่กับชุมชนอย่างแน่นแฟ้นมาช้านาน



อุโบสถเงิน วัดศรีสุพรรณ

ภาพจาก facebook fanpage: วัดศรีสุพรรณ ถนนวัวลาย -Wat Srisuphan Silver Temple  
<https://www.facebook.com/watsrisuphandotcom/photos/a.189417608637688/515008816078>

## ผู้เขียน

ทนต์ศักดิ์ เลิศพพิพัฒนวรกุล ผู้จัดการฝ่ายคลังข้อมูลวิชาการ

นิสา เขยกลิ้น ผู้ช่วยนักวิชาการคลังข้อมูล

## บรรณานุกรม

กองบรรณาธิการศิลปวัฒนธรรม. (2565). “เปิดประวัติ “วัดศรีสุพรรณ” วัดโบราณอายุเก่าแก่กว่า 500 ปี แห่งเมืองเชียงใหม่.” เข้าถึงเมื่อ 1 ตุลาคม 2565. เข้าถึงจาก [https://www.silpa-mag.com/history/article\\_94048](https://www.silpa-mag.com/history/article_94048)

โครงการวิจัย : การปริวรรตและชำระจารึกล้านนา. (2551) “ชม. 25 จารึกวัดศรีสุพรรณ (พ.ศ. 2052).” ใน **จารึกล้านนา ภาค 2 เล่ม 1 : จารึกจังหวัดเชียงใหม่ ลำปาง ลำพูน และแม่ฮ่องสอน**. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, หน้า 95-99.

จิรศักดิ์ เดชวงศ์ญา. (2541). **พระเจดีย์เมืองเชียงใหม่**. เชียงใหม่: สำนักพิมพ์วรรณรักษ์.

ฐานข้อมูลจารึกในประเทศไทย. (2558). “จารึกวัดศรีสุพรรณ.” (ออนไลน์). เข้าถึงเมื่อ 30 กันยายน 2565. เข้าถึงจาก <https://db.sac.or.th/inscriptions/inscribe/detail/16441>

ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร. (2565). Facebook fanpage “ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร.” (ออนไลน์). เข้าถึงเมื่อ 30 กันยายน 2565. เข้าถึงจาก <https://www.facebook.com/ArthistorySilpakornUniversity/posts/pfbid0NYPWe7eDQoj3qgPe2q3oDXcjAqyeu1PZhyq4mG3upjjs5EwgNCQuXdiZP9z4t5a7l>

วัดศรีสุพรรณ. (2565). Facebook fanpage “วัดศรีสุพรรณ ถนนวิไลย-Wat Srisuphan Silver Temple” (ออนไลน์). เข้าถึงเมื่อ 30 กันยายน 2565. เข้าถึงจาก <https://www.facebook.com/watsrisuphandotcom/>

สมโชติ อ๋องสกุล. (2552). **ชุมชนวัดศรีสุพรรณ : พัฒนาการทางประวัติศาสตร์, ใน เฉลิมพระเกียรติราชวงศ์จักรี สานสายใยพาสีมา 500 ปี ศรีสุพรรณอาราม จังหวัดเชียงใหม่ ; วันที่ 12 -18 มิถุนายน 2552 ณ วัดศรีสุพรรณ ในพระอุปถัมภ์ พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าทีปังกรรัศมีโชติ**. เชียงใหม่: โรงพิมพ์เวียงพิงค์ สำนักศิลปากรที่ 7 เชียงใหม่. (2565). Facebook fanpage “Archaeology 7 Chiang Mai.” (ออนไลน์). เข้าถึงเมื่อ 2 ตุลาคม 2565. เข้าถึงจาก

[https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=pfbid02njsQpEfE1nGVEUL6h3EYgieJK7oBYUvq5AoPegHcuP5UCBGk41azbKceKaQFjmpl&id=100064768417070](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02njsQpEfE1nGVEUL6h3EYgieJK7oBYUvq5AoPegHcuP5UCBGk41azbKceKaQFjmpl&id=100064768417070)