

## SERIES Hope cluster โควิดนี้ยังมีหวัง

### Hope cluster โควิดนี้ยังมีหวัง ลำดับที่ 32

เรียบเรียงโดย พงศกร เจนในเมือง



ภาพเบื้องหลังจากละคร "เพลิงภริยา" ทางช่อง 8

โควิด-19 ทูกระลอกในเมืองไทย ส่งผลกระทบต่อการเดินทางทั้งทางตรงและทางอ้อม ไปทุกหย่อมหญ้า ไม่เว้นแม้แต่วงการบันเทิง **ออม-ธิดา ธีรเกียรติ** ถือเป็นส่วนหนึ่งของวงการนี้ ในฐานะผู้จัดการดาราควคู่ไปกับบทบาทนักแสดงสมทบในละครอีกหลายเรื่อง เธอต้องปรับตัว อย่างหนักและงัดทักษะต่าง ๆ ที่มีเพื่อเอาตัวรอดจากวิกฤตครั้งนี้ไปได้

ในการระบาดระลอกแรก เมื่อปี 2563 หลังจากเธอทราบว่าตนเองมีความเกี่ยวข้องกับ คลัสเตอร์สนามมวย เธอดูแลตัวเองและรับผิดชอบต่อสังคมเป็นอย่างดี โดยเสียเงินหลายพันบาท ตรวจสอบเชื้อ แม้ผลจะเป็นลบ แต่เธอก็กักตนเองต่อไปอีก 14 วัน  
 จนต่อมา สถานการณ์การระบาดของโรคก็ยังไม่ดีขึ้น วงการบันเทิงที่ต้องใช้คนเป็นจำนวนมากใน การทำงานจึงจำเป็นต้องปฏิบัติตามกติกาของภาครัฐ บ้างก็ต้องเว้นระยะห่างและใช้ที่มงานให้น้อย

ที่สุด ซึ่งแทบจะเป็นไปไม่ได้เลยในการออกกองแต่ละครั้ง บางกองหรือบางรายการจึงต้องงดถ่ายทำชั่วคราวจนกว่าสถานการณ์จะดีขึ้น แต่ที่แน่ ๆ คืองานอีเวนต์ต่าง ๆ ถูกยกเลิกไปจนหมด สิ่งเหล่านี้ส่งผลกระทบต่อเธอ เมื่อศิลปินดาราคือความดูแลของเธอไม่มีงาน เธอก็ไม่ได้รับส่วนแบ่งรายได้เช่นกัน “ยังดีนะที่มีงานถ่ายภาพนิ่ง พวกนิตยสารหรือโฆษณาเข้ามาบ้าง งานแบบนี้ใช้ทีมงานน้อย ไม่งั้นคงไม่ได้อะไรเลย” ออมเล่าให้ฟัง

ออมเล่าต่อว่า รายได้ของเธอหายไปเกือบ 90% จนเธอต้องเอาเงินเก็บบางส่วนออกมาใช้จ่ายในชีวิตประจำวัน ออมบอกว่า

“เราค่อนข้างโชคดีที่ไม่ค่อยมีภาระในชีวิต เป็นจังหวะที่ผ่อนรถ ผ่อนอะไรต่อมิอะไรหมดพอดี ตอนนี้รายได้เหลือแค่หลักพันต่อเดือน สำหรับคนที่เคยมีรายได้หลักหมื่นต่อเดือนมันเจ็บปวดเหมือนกันนะ”

นอกจากงานในวงการบันเทิงแล้ว ออมยังมีร้านกาแฟ Around the Corner Cafe อยู่ในละแวกวังหิน-โชคชัย 4 ในความรับผิดชอบอีกด้วย

“ตอนรัฐสั่งปิดร้านอาหาร ร้านเรายังเปิดได้นะ เพราะร้านเราเป็น Open Air เลยไม่ต้องปิดทั้งร้านแล้วทำได้แค่ส่งกลับบ้านหรือ Delivery ลูกค้าก็เลยเยอะกว่าช่วงก่อนโควิดเสียอีก พอมีเงินประทังตัวไปได้บ้าง ลูกค้าคงอยากได้บรรยากาศนั่งร้านกาแฟมั้ง เพราะร้านอื่นที่ติดแอร์เขาปิดกันหมดนี่นะ” ออมกล่าว



ขณะที่กิจการร้านกาแฟและเบเกอรี่ยังพออยู่ไปได้เรื่อย ๆ ออมยังหวนกลับไปรื้อฟื้นทักษะเก่า ๆ อย่าง Botanical Art เพื่อนำมาใช้ประโยชน์ในปัจจุบันด้วย “Botanical Art ของเรา คือการวาดภาพดอกไม้พืชพรรณลงบนแผ่นไม้เก่า ๆ ผลงานที่เสร็จแล้วจะใช้เป็นเครื่องประดับตกแต่ง

บ้านหรือร้านค้าได้ โดยเราได้เรียนจากพี่ที่รู้จักกันเมื่อหลายปีก่อน จนกระทั่งมีฝีมือในระดับหนึ่ง แต่ก็ต้องร้างไป เพราะงานอื่นรัดตัว จนตอนนี้ ด้วยเวลาที่ว่างมากขึ้น เราเลยคุยกันกับพรรคพวกว่า น่าจะกลับมาทำตรงนี้กันอีกครั้ง แต่เป็นในรูปแบบคอร์สเรียนออนไลน์สำหรับผู้สนใจ ตอนนี้ก็ ออกแบบคอร์สอยู่ ฟรีบ้าง เสียเงินบ้าง ผสมผสานกันไป เข้าไปเยี่ยมชมกันได้ที่เฟซบุ๊กแฟนเพจ shabashine Studio (ชบาฉาย สตูดิโอ) นะคะ”



ในฐานะที่ทำงานในวงการบันเทิง ออมบอกว่าอยากให้สถานการณ์กลับมาปกติในเร็ววัน อยากให้วงการบันเทิงที่เธอรักกลับมาเป็นความสุขและรอยยิ้มให้คนไทยอีกครั้ง ออมทิ้งท้ายว่า “เราคงไม่ใช่ตัวแทนของคนทั้งวงการ แต่คิดว่าใคร ๆ ก็อยากเห็นหน้าตาสวยหล่อของดารา ไม่อยากมีใครต้องใส่แมสก์ตลอดไปหรอก ทุกวันนี้หลาย ๆ คนก็พยายามในส่วนของตนเองอย่างเต็มที่ สังคมขอความร่วมมืออะไรมา วงการบันเทิงก็ให้ได้ ไม่เคยขัด อาจจะถูกใจบ้าง ไม่ถูกใจบ้างสำหรับบางคน ช้าไปหรือเร็วเกินไป ก็อยากให้เห็นใจ แล้วเราจะผ่านประสบการณ์แย่ ๆ นี้ไปด้วยกัน”

สัมภาษณ์เมื่อวันที่ 19 พฤษภาคม 2564