

## สารบัญ

บทนำ.....	๑
บทที่ 1 การบรรยายความรู้ในวัดศรีรัตนมหาธาตุ.....	๔
บทที่ 2 การบรรยายความรู้ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติสุพรรณบุรี และวัดสนามไชย.....	๒๘
บทที่ 3 การบรรยายความรู้ในโบราณสถานหมายเลข 2 และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติอุทุมพร.....	
บทที่ 4 การบรรยายความรู้ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติชวนาไทย.....	
บทที่ 5 การสังเกตการณ์การเก็บข้อมูลของผู้ร่วมโครงการที่ตลาดเก้าห้อง.....	
บทที่ 6 การบรรยายความรู้และสังเกตการณ์การฝึกปฏิบัติการทางโบราณคดี ในแหล่งโบราณคดีหนองราชวัตร.....	
บทที่ 7 ความเปลี่ยนแปลงทางด้านองค์ความรู้ของผู้เข้าร่วมโครงการ.....	๗๒
บทที่ 8 สรุปผลโครงการ .....	๗๘
บรรณานุกรมคัดสรร .....	๗๙
ภาคผนวก .....	๘๐



## บทนำ



ผู้เข้าร่วมโครงการค่ายวิชาการโบราณคดีครั้งที่ 6

ค่ายวิชาการโบราณคดีครั้งที่ 6 ตอน จับเกรียงปลูกข้าว ร่องเล่าเมืองสุพรรณ จัดทำขึ้นโดยคณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ระหว่างวันที่ 4-7 เมษายน พ.ศ. 2562 ณ จังหวัดสุพรรณบุรี โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการเป็นนักเรียนในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย จำนวน 36 คน

โดยรูปแบบกิจกรรมในค่ายวิชาการครั้งนี้ เน้นให้ผู้เข้าร่วมโครงการศึกษาเรียนรู้และเก็บข้อมูลทางวิชาการผ่านหลักฐานโบราณคดีในวัดศรีรัตนมหาธาตุ สุพรรณบุรี พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติสุพรรณบุรี พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติอุทอง โบราณสถานหมายเลข 2 และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติชวนาไทย และเก็บข้อมูลผ่านการลงพื้นที่สังเกตการณ์ และเก็บข้อมูลวิถีชาวบ้านพื้นถิ่นในตลาดเก่าห้อง โดยมีที่ปรึกษาทางวิชาการคือ ผศ.ดร.ประภัสสร ชูวิเชียร สำหรับคณะทำงานฝ่ายวิชาการมีจำนวนทั้งสิ้น 7 คน โดยเป็นนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด ซึ่งทีมงานนักศึกษาที่รับผิดชอบในการค้นคว้าข้อมูล และเป็นวิทยากรบรรยายความรู้ให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการ ดังนี้

- |                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| 1. นายเอกะสิทธิ์ สุมานะ  | นักศึกษาสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ |
| 2. นายธรรดร กุลเกลี้ยง   | นักศึกษาสาขาวิชาโบราณคดี           |
| 3. นายกานต์เดช ดีลี      | นักศึกษาสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ |
| 4. นายชีวิน เหล่าเขตรกิจ | นักศึกษาสาขาวิชาโบราณคดี           |
| 5. นายสรวิศ สว่างพงษ์    | นักศึกษาสาขาวิชามานุษยวิทยา        |

6. นายภาณุพงศ์ ชลสวัสดิ์ นักศึกษาศาสาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

7. นางสาวอมลธิรา เหล่าศักดิ์ศรี นักศึกษาศาสาวิชาโบราณคดี

คณะกรรมการได้แบ่งกลุ่มผู้เข้าร่วมโครงการออกเป็น 5 กลุ่ม และตั้งชื่อกลุ่มจากสถานที่ ในเขตจังหวัดสุพรรณบุรี ได้แก่ ขวัญอุ้งทอง (สีชมพู) ดอนเจดีย์ (สีฟ้า) ศรีมหาธาตุ (เขียว) บ้านขุนแผน (ส้ม) แดนขุนช้าง (ม่วง) โดยรูปแบบการดำเนินงานของฝ่ายวิชาการ แบ่งออกเป็นได้เป็น 7 ส่วน คือ

1. การบรรยายในวัดศรีรัตนมหาธาตุ สุพรรณบุรี
2. การบรรยายในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สุพรรณบุรี และวัดสนามไชย
3. การบรรยายในพื้นที่โบราณสถานหมายเลข 2 เมืองอุ้งทอง
4. การบรรยายในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติอุ้งทอง
5. การบรรยายในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติชวนาไทย
6. ติดตามและสังเกตการณ์การเก็บข้อมูลของผู้เข้าร่วมโครงการในตลาดเก่าห้อง
7. การถอดบทเรียนและนำเสนอผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการตามหัวข้อที่ได้กำหนด โดยทางฝ่ายวิชาการได้กำหนดหัวข้อในประเด็นทางโบราณคดี ศิลปะ มานุษยวิทยาและประวัติศาสตร์สุโขทัย ที่สอดคล้องกับวัฒนธรรมข้าว โดยมอบหมายให้แต่ละกลุ่มลงพื้นที่เก็บข้อมูลตามที่รับผิดชอบ ดังนี้

หัวข้อ	กลุ่ม
1. พัฒนาการชุมชนโบราณคดี	กลุ่มศรีมหาธาตุ (สีเขียว)
2. งานศิลปกรรมกับข้าว	กลุ่มบ้านขุนแผน (สีส้ม)
3. ความเชื่อและพิธีกรรมเกี่ยวกับข้าว	กลุ่มแดนขุนช้าง (สีม่วง)
4. เรื่องเล่าและเส้นทางข้าว	กลุ่มดอนเจดีย์ (สีฟ้า)
5. เพลงพื้นบ้าน วรรณกรรมมุขปาฐะ	กลุ่มขวัญอุ้งทอง (สีชมพู)

กิจกรรมวันแรกเริ่มขึ้นในวันที่ 4 เมษายน 2562 กิจกรรมเริ่มต้นที่วัดศรีรัตนมหาธาตุ สุพรรณบุรี โดยก่อนที่จะทำการแยกย้ายไปตามฐานบรรยาย ฝ่ายวิชาการได้ทำการบรรยายถึงความสัมพันธ์ของวัฒนธรรมข้าวและประวัติศาสตร์ภาพรวมของเมืองสุพรรณบุรี เพื่อให้ความรู้และความเข้าใจต่อวัฒนธรรมข้าวก่อนที่จะเริ่มแยกย้ายบรรยายตามกลุ่มที่ได้แจกแจงไว้ภายในวัดศรีรัตนมหาธาตุ เมื่อเสร็จกิจกรรมที่วัดศรีรัตนมหาธาตุ จึงเดินทางต่อไปยังสถานที่บรรยายต่อไปได้แก่ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติสุพรรณบุรี เพื่อบรรยายเกี่ยวกับสภาพภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ชาติพันธุ์ ศิลปะ วรรณกรรม และศิลปะเพลงพื้นบ้านของเมืองสุพรรณ หลังจากนั้นจึงออกเดินทางไปยังวัดสนามไชยเพื่อบรรยายเป็นจุดสุดท้าย

เมื่อเดินทางถึงที่พัก ฝ่ายวิชาการได้ให้ผู้เข้าร่วมโครงการทำแบบทดสอบเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานที่มี เกี่ยวกับ โบราณคดีและประวัติศาสตร์สุพรรณบุรี จากนั้นจึงเข้าสู่กิจกรรมเปิดบ้านโบราณคดีในช่วงเวลาภาคค่ำ เพื่อ ประชาสัมพันธ์และแนะนำสาขาวิชาต่างๆ ของคณะโบราณคดี

ในวันที่ 5 เมษายน กิจกรรมบรรยายเริ่มต้นที่แรกที่โบราณสถานหมายเลข 2 เมืองอู่ทอง เพื่อให้ ความรู้เกี่ยวกับภาพรวมของวัฒนธรรมทวารวดี เมื่อบรรยายและถ่ายภาพหมู่เสร็จ จึงเคลื่อนย้ายไปยังสถานที่ต่อไป ที่อยู่ใกล้เคียงกันคือ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติอู่ทอง เพื่อบรรยายเกี่ยวกับข้อมูลประวัติศาสตร์และโบราณคดีใน เมืองอู่ทอง

ในภาคบ่าย คณะเดินทางได้ออกเดินทางกลับไปยังเมืองสุพรรณ สถานที่บรรยายที่ต่อไปคือ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติชวนาไทย เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมขอมในองค์รวม

ในวันที่ 6 เมษายน กิจกรรมในช่วงเช้าเป็นกิจกรรมเรียนรู้เพลงพื้นบ้านที่บ้านแม่ขวัญจิต ศรีประจันต์ จากนั้นจึงเข้าสู่ช่วงบ่าย ที่จะเป็นการเก็บข้อมูลในพื้นที่ตลาดเก่าห้อง ฝ่ายวิชาการจะทำหน้าที่สังเกตการณ์ และให้ คำแนะนำแก่ผู้ร่วมโครงการในการสัมภาษณ์และเก็บข้อมูล

เมื่อเสร็จสิ้นกิจกรรมที่ตลาดเก่าห้อง หลังจากที่กิจกรรมเก็บข้อมูลและบรรยายเสร็จสิ้นลงแล้ว จึงเข้า สู่กิจกรรมถอดบทเรียนและนำเสนอผลสัมฤทธิ์ตามหัวข้อที่กำหนด โดยมีโปสเตอร์เป็นสื่อประกอบการบรรยาย และนำเสนอในช่วงเย็นของวันเดียวกัน โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ และคณะทำงานฝ่ายวิชาการเป็นผู้สังเกต และประเมินผลสัมฤทธิ์

เมื่อการนำเสนอผลสัมฤทธิ์เสร็จสิ้นลง คณะทำงานคณะทำงานฝ่ายวิชาการได้แจกแบบทดสอบ หลัง กิจกรรมแก่ผู้เข้าร่วมโครงการเพื่อสังเกตพัฒนาการเกี่ยวกับความรู้ที่ได้รับหลังจากเข้าร่วมกิจกรรมบรรยายและเก็บ ข้อมูลทั้งหมดของผู้เข้าร่วมโครงการ

ในวันที่ 7 เมษายน ซึ่งเป็นวันสุดท้ายของโครงการ คณะทำงานฝ่ายวิชาการได้บรรยายร่วมกับนัก โบราณคดีปฏิบัติการประจำสำนักศิลปากรที่ 2 สุพรรณบุรี ที่แหล่งโบราณคดีหนองราชวัตร เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับ แหล่งโบราณคดี และขั้นตอนการทำงานต่างๆของนักโบราณคดี

