



บทที่ 1

เอกสารขออนุมัติโครงการ

และ

แบบโครงการ

“โครงการค่ายเยาวชนรักษ์ศิลปะ โบราณคดี  
และวัฒนธรรมพื้นบ้าน ครั้งที่ 14”

ณ จังหวัดพิษณุโลก และ กำแพงเพชร

วันที่ 10 - 13 มกราคม 2562

ชมรมอนุรักษ์ศิลปะ โบราณคดี

และวัฒนธรรมพื้นบ้าน

มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

## โครงการค่ายเยาวชนรักษ์ศิลปะ โบราณคดี และวัฒนธรรมพื้นบ้าน ครั้งที่ 14

1. ชื่อโครงการ โครงการค่ายเยาวชนรักษ์ศิลปะ โบราณคดี และวัฒนธรรมพื้นบ้านครั้งที่ 14
2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ ชมรมอนุรักษ์ศิลปะ โบราณคดี และวัฒนธรรมพื้นบ้าน  
สโมสรนักศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
3. อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ ดร.ภีร์ เวณันท์
4. นักศึกษาผู้รับผิดชอบ  
โครงการ
  1. นายกฤติน กุ้ยอ่อน
  2. นายกิริพร แสงโชติ
  3. นางสาวจิราภา แสนมิตร
5. ประเภทโครงการ กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม
6. ช่วงเวลาปฏิบัติงาน เดือนกันยายน พ.ศ.2561 – เดือนมกราคม พ.ศ.2562  
(ดำเนินโครงการ วันที่ 10-13 มกราคม พ.ศ.2562)
7. ผู้เข้าร่วมโครงการ
  1. นักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวน 35 คน
  2. นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย จำนวน 40 คน
  3. อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ จำนวน 1 คน
8. สถานที่ปฏิบัติงาน
  - 1.จังหวัดพิษณุโลก
    - 1.1 วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ
    - 1.2 ศาลหลักเมือง
    - 1.3 พระราชวังจันทน์
    - 1.4 โรงหล่อพระบูรณะไทย (จำทวี)
    - 1.5 พิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน จำทวี
    - 1.6 ศูนย์การเรียนรู้การทอผ้าพื้นเมือง
  - 2.จังหวัดกำแพงเพชร
    - 2.1 อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร
    - 2.2 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติกำแพงเพชร

## 9. หลักการและเหตุผล

ปัจจุบันการหันมาสนใจและอนุรักษ์ศิลปะ โบราณคดี และวัฒนธรรมต่างๆของคนยุคใหม่นั้นเริ่มมีความใส่ใจที่จะอนุรักษ์และดูแลน้อยลงไปกว่าเดิม ทั้งวัฒนธรรม โบราณคดีหรือโบราณสถานในพื้นที่ต่างๆนั้นถือได้ว่าเป็นรากเหง้าและจุดเริ่มต้นของวัฒนธรรมที่เจริญขึ้นอย่างต่อเนื่องจนมาถึงในปัจจุบัน โดยการที่จะปลูกฝังความคิดหรือการทำให้เกิดความสำนึกในการอนุรักษ์ขึ้นมา ทางชมรม โบราณคดี และวัฒนธรรมพื้นบ้านได้เห็นว่าการให้ความรู้ ความคิดทางด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี และปลูกฝังจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีพื้นบ้านต่อเยาวชนนั้นจะมีผลทำให้เยาวชนผู้ร่วมเข้าโครงการได้เล็งเห็นความสำคัญและความเข้าใจในโบราณคดีและวัฒนธรรมต่างๆได้อย่างถูกต้องเพื่อทำให้เยาวชนเกิดความคิดที่เปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดียิ่งขึ้น

โดยผ่านการเรียนรู้จากประสบการณ์จริงและพื้นที่จริง ทั้งจากวิทยากรและการทำกิจกรรมกลุ่มนอกจากนี้ การได้มีโอกาสเข้าไปศึกษาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ ยังเป็นการได้ศึกษาถึงวิธีการจัดการและวิธีการนำเสนอ ข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมอีกรูปแบบหนึ่ง เพื่อจะนำไปเป็นตัวอย่างและเสริมสร้างประสบการณ์ตรงให้เกิดการพัฒนาต่อไปในอนาคต โดยในโครงการค่ายเยาวชนรักษาศิลปะฯครั้งที่ 13 นั้นเกิดปัญหาซึ่งอยู่นอกเหนือจากแผนงานที่กำหนดเอาไว้ ในส่วนการแก้ปัญหาโครงการค่ายเยาวชนรักษาศิลปะฯครั้งที่ 14 นั้นจะปรับปรุงแผนงานให้รัดกุมมากยิ่งขึ้น

ด้วยเหตุนี้ทางชมรมอนุรักษ์ศิลปะ โบราณคดี และวัฒนธรรมพื้นบ้านสโมสรนักศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้เล็งเห็นความจำเป็นในการสานต่อเจตนารมณ์การจัดการโครงการ “ค่ายเยาวชนรักษาศิลปะ โบราณคดี และวัฒนธรรมพื้นบ้านครั้งที่ 14” ขึ้น โดยได้เลือกพื้นที่จังหวัดพิษณุโลกและจังหวัดกำแพงเพชร เป็นสถานที่ในการดำเนินงานนี้

การจัดกิจกรรมในครั้งนี้ได้เลือกพื้นที่บริเวณจังหวัดพิษณุโลกและจังหวัดกำแพงเพชร เพราะเป็นสถานที่ที่ค้นพบหลักฐานทางโบราณคดีตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงอยุธยา ซึ่งแสดงให้เห็นว่าเป็นพื้นที่สำคัญทางประวัติศาสตร์แห่งหนึ่ง ควรค่าแก่การพาเยาวชนไปศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับสถานที่นั้นๆให้มากยิ่งขึ้น เพื่อให้เยาวชนได้เข้าใจกระบวนการศึกษาทางโบราณคดี ประวัติศาสตร์ศิลปะ มานุษยวิทยา ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเบื้องต้น และเพื่อส่งเสริมนักศึกษาตามลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์มหาวิทยาลัยศิลปากรและกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ

## 10. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อให้เยาวชนตระหนักถึงความเป็นมาทางวัฒนธรรมที่เป็นรากเหง้าของความเป็นไทย หวงแหนและเห็นถึงคุณค่าของวัฒนธรรมความเป็นไทย

## 11. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้กระบวนการศึกษาทางโบราณคดี ประวัติศาสตร์ศิลปะ มานุษยวิทยา และประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเบื้องต้นจนเกิดการเรียนรู้และมีความเข้าใจมากยิ่งขึ้น
2. ผู้เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้ห่วงแหนและเห็นถึงคุณค่าของวัฒนธรรมความเป็นไทย

## 12. ดัชนีชี้วัด

### 1. เชิงปริมาณ

มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ 50

### 2. เชิงคุณภาพ

2.1 ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจไม่ต่ำกว่าร้อยละ 3.51

2.2 ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการได้เข้าใจกระบวนการทางโบราณคดี ประวัติศาสตร์ศิลปะ มานุษยวิทยา และประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเบื้องต้น ในระดับมากขึ้นไป (ร้อยละ80)

2.3 ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการได้ตระหนักถึงตระหนักถึงความเป็นมาทางวัฒนธรรมที่เป็นรากเหง้าของความเป็นไทย ห่วงแหนและเห็นถึงคุณค่าของวัฒนธรรมความเป็นไทย ในระดับมากขึ้นไป (ร้อยละ80)



### 13. ลักษณะการปฏิบัติงาน

กระบวนการ	รายละเอียดกิจกรรม	ช่วงเวลาดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
วางแผน Plan : P	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ประชุม/วางแผนการดำเนินงาน</li> <li>2. สืบค้นข้อมูลและเตรียมข้อมูลเอกสาร</li> <li>3. เขียนและเสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ</li> <li>4. จัดทำแบบประเมิน</li> <li>5. แต่งตั้งคณะทำงาน</li> <li>6. ประชาสัมพันธ์</li> <li>7. ติดต่อสถานที่และขออนุญาตหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง</li> <li>8. ติดต่อวิทยากร</li> <li>9. ติดต่อผู้สนับสนุนโครงการ</li> </ol>	กันยายน พ.ศ.2561 – ธันวาคม พ.ศ.2561	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นายกฤติน กุ้ยอ่อน</li> <li>2. นายกิริพร แสงโชติ</li> <li>3. นางสาวจิราภา แสนมิตร</li> </ol>
ดำเนินการ Do : D	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. จัดเตรียมสถานที่</li> <li>2. ดำเนินการตามกำหนดการ</li> <li>3. บันทึกภาพกิจกรรม</li> <li>4. แจกและเก็บใบประเมินผล</li> </ol>	10-13 มกราคม พ.ศ.2562	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นายกฤติน กุ้ยอ่อน</li> <li>2. นายกิริพร แสงโชติ</li> <li>3. นางสาวจิราภา แสนมิตร</li> </ol>

กระบวนการ	รายละเอียดกิจกรรม	ช่วงเวลาดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
<p>ตรวจสอบและ แก้ไข Check : C</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>ประเมินโครงการว่ามีผู้ให้ความสนใจและมีผู้เข้าร่วมกิจกรรมตามจำนวนที่กำหนดไว้หรือไม่</li> <li>ตรวจสอบการดำเนินงานว่าปฏิบัติตามกำหนดการที่วางแผนไว้หรือไม่</li> <li>การดำเนินการสามารถทำให้ผู้เข้าร่วมโครงการมีความสนใจและพึงพอใจ</li> </ol>	<p>10-13 มกราคม พ.ศ.2562</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>นายกฤติน กุ้ยอ่อน</li> <li>นายกิริพร แสงโชติ</li> <li>นางสาวจิราภา แสนมิตร</li> </ol>
<p>ปรับปรุง และ พัฒนา Action : A</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>สรุปผลการดำเนินงานจากการประชุมผู้ที่เกี่ยวข้องทุกฝ่ายเกี่ยวกับปัญหา/อุปสรรคที่พบและเสนอแนวทางแก้ไขปรับปรุงในครั้งต่อไป</li> <li>สรุปผลจากการประเมินโครงการ</li> <li>จัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการ</li> </ol>	<p>1- 28 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2562</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>นายกฤติน กุ้ยอ่อน</li> <li>นายกิริพร แสงโชติ</li> <li>นางสาวจิราภา แสนมิตร</li> </ol>

14. งบประมาณรายจ่ายจากงบรายจ่ายค่าบำรุงกิจการนักศึกษา โดยมีค่าใช้จ่ายในโครงการทั้งหมด 140,000 บาท (หนึ่งแสนสี่หมื่นบาทถ้วน) โดยจำแนกแหล่งที่มาของงบประมาณดังนี้

1. งบประมาณรายจ่ายจากงบรายจ่ายค่าบำรุงกิจการนักศึกษา 10,000 บาท

รายการค่าใช้จ่าย ดังนี้

1.1 ค่าวัสดุ

- ค่าทำเสื้อค่าย 80 ตัว ในวงเงิน 9,600 บาท
- ค่าวัสดุอื่นๆ ในวงเงิน 400 บาท

2. งบประมาณจัดหารายได้เอง 130,000 บาท

- ค่าบำรุงพิพิธภัณฑ์จำทวี ในวงเงิน 2,000 บาท
- ค่าซื้อเพลิงสำหรับบรมมหาวิทยาลัย ในวงเงิน 5,000 บาท

รายการค่าใช้จ่าย ดังนี้

1. ค่าตอบแทน

- ค่าตอบแทนปฏิบัติเจ้าหน้าที่นอกเวลาราชการ ในวงเงิน 3,000 บาท

2. ค่าใช้สอย

- ค่าใช้จ่ายในการสำรวจสถานที่ ในวงเงิน 8,000 บาท
- ค่าอาหารในวันดำเนินกิจกรรม ในวงเงิน 36,000 บาท
- ค่าจ้างเหมารถบัส 1 คัน(1คันX50,000บาท) ในวงเงิน 50,000 บาท
- ค่าบำรุงที่พัก(3คืนX2,000บาท) ในวงเงิน 6,000 บาท

3. ค่าวัสดุ

- ค่าจัดพิมพ์หนังสือค่าย จำนวน 40 เล่ม ในวงเงิน 10,000 บาท
- ค่าวัสดุประชาสัมพันธ์ ในวงเงิน 2,000 บาท
- ค่าอุปกรณ์ในการทำกิจกรรม ในวงเงิน 8,000 บาท

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 140,000 บาท

(หนึ่งแสนสี่หมื่นบาทถ้วน)

\*\*\*โดยขอถัวเฉลี่ยทุกรายการตามที่ใช้จ่ายจริง

## กำหนดการ

ค่ายเยาวชนรักษ์ศิลปะ โบราณคดี และวัฒนธรรมพื้นบ้าน ครั้งที่ 14

ในระหว่างวันที่ 10-13 มกราคม พ.ศ.2562

ณ จังหวัดพิษณุโลกและจังหวัดกำแพงเพชร

### วันพฤหัสบดีที่ 10 มกราคม พ.ศ. 2562

- 06.00 น. ลงทะเบียนนักเรียนผู้เข้าร่วมโครงการ ณ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)
- 07.30 น. ออกเดินทางไปยังจังหวัดพิษณุโลก
- 12.00น. รับประทานอาหารกลางวัน
- 13.30 น. เข้าสักการะศาลหลักเมือง
- 14.00 น. เข้าชมวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ
- 16.00 น. ออกเดินทางกลับที่พัก
- 16.30 น. ถึงที่พัก และพักผ่อนตามอัธยาศัย
- 18.00 น. รับประทานอาหารเย็น
- 19.00 น. ร่วมทำกิจกรรมและสรุปผลการเรียนรู้
- 22.00 น. เข้านอน

### วันศุกร์ที่ 11 มกราคม พ.ศ. 2562

- 07.00 น. รับประทานอาหารเช้า
- 08.00 น. ออกเดินทางไปยังอุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร
- 10.20 น. เข้าสักการะศาลหลักเมืองกำแพงเพชร
- 10.40 น. เริ่มกิจกรรมเวียนฐานที่วัดพระแก้วและวัดพระธาตุ
- 11.30 น. พักรับประทานอาหารกลางวันที่ฐาน
- 12.10 น. เริ่มกิจกรรมเวียนฐานที่วัดพระแก้วและวัดพระธาตุ
- 13.50 น. เดินทางไปพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติกำแพงเพชร
- 14.00 น. เรียนรู้ที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติกำแพงเพชร
- 15.00 น. เดินทางไปทำกิจกรรมที่วัดช้างรอบ
- 16.00 น. ออกเดินทางถึงที่พักและพักผ่อนตามอัธยาศัย
- 18.00 น. รับประทานอาหารเย็น
- 19.00 น. ร่วมทำกิจกรรมและสรุปผลการเรียนรู้
- 21.00 น. เข้านอน

วันเสาร์ที่ 12 มกราคม พ.ศ. 2562

- 07.30 น.      รับประทานอาหารเช้า
- 08.00 น.      ออกเดินทางไปยังพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน จ่าทวี
- 08.30 น.      เข้าชมพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน จ่าทวี
- 09.30 น.      เข้าศึกษาการหล่อพระพุทธรูป ณ โรงหล่อพระบูรณะไทย (จ่าทวี)
- 11.30 น.      เดินทางไปรับประทานอาหารเช้าที่พระราชวังจันทน์
- 12.00 น.      รับประทานอาหารเช้า
- 13.00 น.      เข้าชมพิพิธภัณฑ์ศูนย์ประวัติศาสตร์พระราชวังจันทน์
- 14.00 น.      กิจกรรมเวียนฐาน
- 15.30 น.      เดินทางกลับที่พัก
- 16.00 น.      ถึงที่พักและพักผ่อนตามอัธยาศัย
- 18.00 น.      รับประทานอาหารเช้า
- 20.00 น.      ร่วมทำกิจกรรมและสรุปผลการเรียนรู้
- 23.00 น.      เข้านอน

วันอาทิตย์ที่ 13 มกราคม พ.ศ.2562

- 07.30 น.      รับประทานอาหารเช้า
- 08.40 น.      ออกเดินทางไปยังชมรมอนุรักษ์การทอผ้าพื้นเมือง
- 09.30 น.      เข้าเรียนรู้การทอผ้า
- 12.00 น.      ออกเดินทางกลับกรุงเทพฯ
- 15.00 น.      แวะซื้อของที่ระลึก
- 18.00 น.      ถึงศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)

\*กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม