

## สารบัญ

|   | หน้า      |
|---|-----------|
| <b>บทนำ</b>   |           |
| <b>บทที่1.เรามาจากไหน เราอยู่ที่นี้ได้อย่างไร</b>         | <b>1</b>  |
| • ดำเนินความเชื่อและหลักฐานของเรา                         | 1         |
| • ความเป็นคนบ้านเดียวกัน                                  | 3         |
| <b>บทที่2.ระบบพื้นที่ที่นำมาหากินกับการปรับตัวของเรา</b>  | <b>11</b> |
| • การใช้ระบบพื้นที่ที่นำมาหากิน                           | 11        |
| • การปรับตัวในเส้นทางชีวิตของเรา                          | 14        |
| <b>บทที่3.ประวัติศาสตร์สังคมวัฒนธรรม</b>                  | <b>18</b> |
| • วัฒนธรรมแบบตลาด(เงินหายากของถูก)                        | 18        |
| ➢ เส้นทางเศรษฐกิจนอกกฎหมาย:ยุคนายหัว+ลูกขวาน              | 32        |
| • เส้นทางการทำมาหากินในปัจจุบัน                           | 49        |
| ➢ วัฒนธรรมระบบตลาด(หาไปใช้ไป)                             | 50        |
| ➢ สังคมวัฒนธรรมในสถาบันตลาดแบบหาไปใช้ไป                   | 56        |
| <b>บทที่4.ขนาดพื้นที่ที่วัดเขาน้อย</b>                    | <b>73</b> |
| • การสนับสนุนความสัมพันธ์ทางสังคมกับสถาบันตลาด            | 73        |
| ➢ ความสัมพันธ์ในการงาน                                    | 74        |
| ➢ การสร้างสภาพแวดล้อมทางสังคม                             | 79        |
| • การสร้างช่องทางใหม่ในการระดมทุนทางสังคม                 | 80        |
| ➢ บทบาทผู้นำที่เสียสละในการสร้างและระดมทรัพยากรเพื่อสังคม | 84        |
| <b>บทสรุป</b>   | <b>90</b> |

## บทนำ

ประวัติศาสตร์สังคมวัฒนธรรมวัดเขาน้อยที่ผู้เขียนได้เสนอออกมาเป็นผลมาจากการให้ความสำคัญต่อการศึกษาค้นคว้าโครงการช่วยเหลือร่วมกันระหว่างพื้นที่ทางวัฒนธรรมในห้องถิ่น:กรณีศึกษาพื้นที่ทางวัฒนธรรมวัดเขาน้อยและพื้นที่วัฒนธรรมเจ้าพ่อคำแดงภายใต้การสนับสนุนโดยศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร จากผลของการศึกษาในโครงการนี้ได้ค้นพบว่ามีความจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องสนับสนุนสำนึกและความเชื่อมั่นในวัฒนธรรมที่เกิดขึ้นมาจากการสร้าง การคัดเลือก การผลิตซ้ำ การนำมาใช้ของคนในพื้นที่วัดเขาน้อยโดยตนเองให้เกิดขึ้นมาเป็นรูปธรรมในรูปของหนังสือหรือตำราที่นำมาใช้ประกอบการเรียนการสอนหลักสูตรของท้องถิ่นโดยผู้วิจัยได้ตระหนักถึงความสำคัญในปัญหาเป็นอย่างมากที่ต้องการให้คนในพื้นที่ที่เป็นเจ้าของวัฒนธรรมตนเองนั้นเห็นและเข้าใจการเคลื่อนไหวทางโปรแกรมวัฒนธรรมที่ตนเองสร้างขึ้นมาและการคัดเลือกวัฒนธรรมในการนำมาเอามาใช้ในช่วงของการเปลี่ยนผ่านสังคมวัฒนธรรมตนเองที่เกิดขึ้นมาในปัจจุบันและในอนาคต

หนังสือเล่มนี้ได้ออกแบบจากจิตสำนึกและวิถีชีวิตของคนในพื้นที่ทั้งในอดีตและปัจจุบันที่ได้สร้างโปรแกรมทางวัฒนธรรมของตนเองขึ้นมา เส้นทางการปรับตัวของตนเองและสถาบันทางสังคมที่เกิดขึ้นมาอันเป็นผลมาจากการพยายามสร้างวัฒนธรรมที่เป็นเฉพาะของตนเองจากความเป็นคนในพื้นที่เดียวกันต่อความเชื่อต่อวัดเขาน้อยและพ่อท่านยังและการปรับตัวให้เข้ากับสภาพระบอบธรรมชาติที่เกิดขึ้นล้อมรอบตนเองโดยเฉพาะความสำคัญของ เขากิว เขาลานจำ คลองท่าน้อย คลองท่าควาย คลองพอ คลองวัด จิตวิญญาณและวัฒนธรรมที่เกิดขึ้นมานั้นในโครงสร้างของระบบสังคมวัฒนธรรมได้สร้างประวัติศาสตร์ของตนเองขึ้นมาโดยมีหน้าที่ประกันกิจกรรมในชีวิตสังคมของคนในพื้นที่ ศูนย์กลางความคิดในหนังสือนี้ให้เข้าใจความคิดและความสามารถของคนในการปรับตัวเข้ากับธรรมชาติและธรรมชาติได้มีส่วนในการกำหนดการสร้างเส้นทางชีวิต เศรษฐกิจและสังคมของคนซึ่งผูกพันกับความเชื่อในด้านวัฒนธรรมกลายเป็นศูนย์กลางทางจิตใจของคนในพื้นที่โดยกำหนดอาณาบริเวณของวัฒนธรรมตนเองขึ้นมา นั่นคือวิถีคิดและเส้นทางปฏิบัติที่เกิดขึ้นมาของคนบ้านเดียวกัน

หนังสือเล่มนี้ผ่านการถ่ายทอดมาจากการสัมภาษณ์และการศึกษาชีวิต ประวัติส่วนตัวของคนในพื้นที่ สถานที่สำคัญในพื้นที่และองค์กรต่างๆที่เกิดขึ้นมาไม่เป็นทางการในพื้นที่ (สถาบันครอบครัว เครือญาติ เพื่อนบ้าน) สำหรับการนำมาใช้ในการศึกษา อ้างอิงนั้นควรที่จะเอามาใช้กับข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้นมากับคนในพื้นที่ที่ประกอบกิจกรรมทางเศรษฐกิจและการดำเนินชีวิตของตนเองเพื่อให้ผู้เรียนนั้นเข้าใจปัญหาที่มีความชัดเจนมากยิ่งขึ้นและในขณะเดียวกันผู้ที่ถ่ายทอดนั้นควรให้ความสำคัญกับความคิดและจิตสำนึกของคนพื้นที่มากเป็นพิเศษเพราะว่าเนื้อหาทั้งหมดเกิดขึ้นมาจากคนเหล่านี้ เนื้อหาและการรับรู้ในหนังสือเล่มนี้เหมาะกับนักเรียนตั้งแต่ชั้นมั.1ขึ้นไป และผู้ที่ให้ความสนใจประวัติศาสตร์ท้องถิ่นของตนเอง

ชินลัคค สุวรรณอัจฉริย