

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

กุลพันธธาดา แสนศักดิ์และนิคม มุสิกะคามะ วิชาการพิพิธภัณฑฯ. ม.ป.ท, 2510

(อนุสรณ์โบราณคดีมหาวิทยาลัยศิลปากร)

คณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุ วัฒนธรรมพัฒนาการทางประวัติศาสตร์
เอกลักษณ์และภูมิปัญญา จังหวัดนนทบุรี, จัดพิมพ์เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล
เฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542

งามพิศ สัตย์สงวน และ จิร โชค วีระสัย “มิติทางวัฒนธรรมในการจัดทำพิพิธภัณฑฯท้องถิ่น” ใน
เอกสารการสัมมนาทางวิชาการ พิพิธภัณฑฯท้องถิ่นในประเทศไทย เอกสารวิชาการ
หมายเลข 6 ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร พิมพ์ครั้งที่ 2 , 2543 น.11-26

ไชยรัตน์ เจริญสิน อีฟาร วาทกรรมกรพัฒนา: อำนาจ ความรู้ ความจริง เอกลักษณ์และความเป็น
อื่น กรุงเทพฯ ๑: สำนักพิมพ์วิภาษา , 2542

นิคม มุสิกะคามะ, กุลพันธธาดา จันทร์โพธิ์ศรี และมณีรัตน์ ท้วมเจริญ.วิชาการพิพิธภัณฑฯ,
พิมพ์ครั้งที่ 2, กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2521.

บทสำรวจพิพิธภัณฑฯไทยในฐานะแหล่งเรียนรู้. สานปฏิรูป (6 สิงหาคม 2541) : 10.

พิเศษ เจียจันทร์พงษ์ “แนวโน้มของพิพิธภัณฑฯในประเทศไทย” ในเอกสารการสัมมนาทาง
วิชาการ พิพิธภัณฑฯท้องถิ่นในประเทศไทย เอกสารวิชาการหมายเลข 6 ศูนย์มานุษยวิทยา
สิรินธร พิมพ์ครั้งที่ 2 , 2543 น.91-102

เขาวนุช เวศร์ภาดา “วาทกรรมความรู้ในการฟื้นฟูวัฒนธรรมท้องถิ่น” ใน มานุษยวิทยากับ
การศึกษาปรากฏการณ์ไทยหอดคิดในสังคมไทยร่วมสมัย , กรุงเทพฯ ๑ : โรงพิมพ์แปลน
พริ้นดิงจำกัด 2546 น.141-182

โลจนามะ โนทัย ความเคลื่อนไหวในวงการพิพิธภัณฑฯศิลปะ

<http://www.media.academic.chula.ac.th/arted/PROJECT/ARTICLE/Trend/mali7.htm>

ศรีศักร วัลลิโภคม ทศณะนอกริต : ภูมิศาสตร์-ภูมิทัศน์ ตั้งบ้านแปงเมือง กรุงเทพฯ :
เมืองโบราณ, 2543

ศรีศักร วัลลิโภคม ทศณะนอกริต: สังคม-วัฒนธรรมในวิถีการอนุรักษ์ กรุงเทพฯ ๑: เมืองโบราณ,
2543

ศรีศักร วัลลิโภคม ทศณะนอกริต: สังคม วัฒนธรรม ปัจจุบันค้นแปร กรุงเทพฯ ๑: เมืองโบราณ,
2543

- ศรีศักร วัลลิโภคม “พัฒนาการของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในประเทศไทย” ในเอกสารการสัมมนาทางวิชาการ พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในประเทศไทย เอกสารวิชาการหมายเลข 6 ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร พิมพ์ครั้งที่ 2 , 2543 น.3-10
- ศรีศักร วัลลิโภคม “พิพิธภัณฑ์ไทยในศตวรรษใหม่” พิพิธภัณฑ์ไทยในศตวรรษใหม่ กรุงเทพฯ : บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน) 2545 น.4-16
- ศิลปากร,กรม. พิพิธภัณฑ์อาสาสมัครแห่งชาติในประเทศไทยกรุงเทพฯ:สำนักพิมพ์อมรินทร์ พริ้นติ้งกรุ๊ป, 2532, (กรมศิลปากร จัดพิมพ์เพื่อเชิดชูเกียรติ นางจิรา จงกล 4 เมษายน 2532)
- สิริพร สมบูรณ์บุรณะ รายงานวิจัยเรื่อง “วิถีชีวิตของชุมชนชาวสวนในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑลกับสังคมที่กำลังเปลี่ยนแปลง สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ 2538
- สิริพร สมบูรณ์บุรณะ “กระบวนการรื้อฟื้นมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อการดำเนินชีวิตของชุมชนมอญ อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี” ใน มานุษยวิทยากับการศึกษาปรากฏการณ์โยหหาอดีตในสังคมไทยร่วมสมัย , กรุงเทพฯ ฯ : โรงพิมพ์แปลน พริ้นติ้งจำกัด 2546 น.89-139
- สุจิตต์ วงษ์เทศ คำให้การของบรรณาธิการ “ย้ายพิพิธภัณฑ์ออกจากวัดไปหมดซี(วะ)” ศิลปวัฒนธรรม ปีที่ 18 ฉบับที่ 8 (มิถุนายน 2540)
- สุจิตต์ วงษ์เทศ, ไปดูพิพิธภัณฑ์ที่ยุโรป. ศิลปวัฒนธรรม ปีที่ 5 ฉบับที่ 4 (กุมภาพันธ์ 2527) : 52-61.
- สุทธิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์ “ปัญหาของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นและแนวทางการแก้ไขปัญหา” ในเอกสารการสัมมนาทางวิชาการ พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในประเทศไทย เอกสารวิชาการหมายเลข 6 ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร พิมพ์ครั้งที่ 2 , 2543 น.79-90
- สุรสวัสดิ์ สุขสวัสดิ์, หม่อมหลวง. พิพิธภัณฑ์อาสาสมัครประจำเมือง : ดันไม้ที่ปลูกกลับหัว. เมืองโบราณ 21 ฉบับที่ 1-4 (มกราคม-ธันวาคม 2538) :269-295
- อพิสิทธิ์ ธีระจารูวรรณ “พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น วิถีชีวิตชุมชน” ศิลปวัฒนธรรม ปีที่ 18 ฉบับที่ 8 (มิถุนายน 2540) น.76-86
- อภิญา เพื่องฟูสกุล ““พื้นที่” ในทฤษฎีสังคมศาสตร์” สังคมศาสตร์ ปีที่ 12 ฉบับที่ 2 ปี 2543 น.65-133
- อภิญา บัวสรวง “บทบาทหน้าที่ของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น” ในเอกสารการสัมมนาทางวิชาการ พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในประเทศไทย เอกสารวิชาการหมายเลข 6 ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร พิมพ์ครั้งที่ 2 , 2543 น.51-62
- เอกวิทย์ ฌ กลาง ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการจัดการความรู้ กรุงเทพฯ ฯ : สำนักพิมพ์อมรินทร์ ,2546

ภาษาอังกฤษ

- Crane, Susan A. *Museums and Memory*. Stanford: Stanford University Press, 2000
- Falk, John H. *Museums as Institutions for Personal Learning*, *Daedalus*, 128/3 Summer 1999 :259-275
- Hall, Stuart (ed.) *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: SAGE Publications, 1997
- Hazelroth, S. and Moore, J.G. *Spinning the web : Creating a structure of collaboration between schools and museums*. *Art Education* 51 (2)(March 1998) : 20-21
- Huopainen, R. *Museum : A door to the future*. *Museum International*. 199 Vol. 50 No.3 (July September 1998) : 51-54
- ICOM *What is ICOM* in <http://palimpsest.stanford.edu/icom/organization.html>
- Joesnova, Ludmilla, "Museums: Representing the Real?" in Levine, George (ed.) *Realism and Representation*, Wisconsin: The University of Wisconsin Press, 1993 :255-278
- Kanatani, K. *Contemporary art start*. *Art Education* 51 (2)(March 1998) : 33-39.
- Lefebvre, H.(1971/1993) *The Production of Space*. London : Basic Backwell
- Newsom, B.Y. *On understanding art museums*. *Studies in Art Education* 10 (2)(1975) : 46-53.
- Shoemaker, M.K. *Art is a wonderful place to be : ESL Students as Museum learner*, *Art Education* 51 (2) (March 1998) : 40-45.



SAC Library



30020001173691

R